

# Херувимская песнь

обр. старинного напева

Х.Д.

Спокойно

И-же Хе-ру ви-мы, Хе - ру ви - мы, тай - но об-ра-зу-ю -

The first system of the musical score is written for voice and piano. It consists of two staves: a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The time signature is common time (C). The tempo marking is 'Спокойно'. The lyrics are: 'И-же Хе-ру ви-мы, Хе - ру ви - мы, тай - но об-ра-зу-ю -'. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

7  
ше, тай - но об-ра-зу-ю - ще. И Жи-во-тво ря-шей, Трои - це

The second system of the musical score continues from the first. It is marked with a '7' at the beginning. The lyrics are: 'ше, тай - но об-ра-зу-ю - ще. И Жи-во-тво ря-шей, Трои - це'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

14  
Тро-и - це, три-свя-ту - ю песнь припе-ва - ю - ще, - три-свя-ту - ю

The third system of the musical score is marked with a '14'. The lyrics are: 'Тро-и - це, три-свя-ту - ю песнь припе-ва - ю - ще, - три-свя-ту - ю'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

19  
песнь припе-ва - ю - ще. Вся-ко-е ны - не, ны - не жи - тей-ско - е

The fourth system of the musical score is marked with a '19'. The lyrics are: 'песнь припе-ва - ю - ще. Вся-ко-е ны - не, ны - не жи - тей-ско - е'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

25

от-ложим по-пе-че-ни-е, от-ложим по-пе-че-ни-е.

31

А - минь. Я-ко да Ца-ря всех, Ца-ря-всех по -

35

ды - мем, ан - гель-ски ми не-ви-ди - мо, до-ри-но-си-ма чин -

40

ми. Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я,

48

ал - ли - лу - и - я.