

Кондак святой праведной Матроне Московской

напев Киев-Печерской Лавры, глас 3

(мужской хор)

Изложение И. Валяева

The musical score is written for a men's choir in the style of the Kiev-Pechersk Lavra, Gлас 3. It consists of four systems of music, each with two staves (T1/T2 and B1/B2) and Russian lyrics. The notation includes treble and bass clefs, a key signature of one flat (B-flat), and various musical symbols such as notes, rests, and slurs. The lyrics are: "Е - ще ды-шит свя-тос-тью мно-го-стра-даль-на - я Рос-си - я, зем - ля Рус-ска - я, я - ко ось-мый столп пло - до - но - сит, та - ко те - бе, бла-жен - на - я ма - ти Мат - ро - но, пра-вед-ный пас-тырь И - о - анн Крон-штад-ский воз - но - сит, ты я - ви-".

T1
T2
B1
B2

Е - ще ды-шит свя-тос-тью мно-го-стра-даль-на - я Рос-си - я,

2
зем - ля Рус-ска - я, я - ко ось-мый столп пло - до - но - сит,

3
та - ко те - бе, бла-жен - на - я ма - ти Мат - ро - но, пра-вед-ный

5
пас-тырь И - о - анн Крон-штад-ский воз - но - сит, ты я - ви-

7

ла - ся е - си див - но - е из - ли - я - ни - е Свя - та - го Ду - ха,

8

и бо - рясь за каж - ду - ю при - хо - дя - щу - ю к те - бе ду - шу,

9

пре - тер - пе - ла е - си мно - жес - тво го - не - ний и стра - да - ний,

10

и по пре - став - ле - ни - и не ос - тав - ля - е - ши в бо - лез - нех и скор - бех

11

су - щих.

ВИА-2016