

Пресвятая Дева

Муз. и сл. Р.Силина,
аранж.Х.Д.

Не спеша.

1.

Musical score for the first section of the hymn. The music is in common time, key signature is one flat. The vocal line consists of eighth notes and sixteenth notes. The lyrics are: Пресвя-та - я Де-ва, Ма-ти | Бо-жи - я, Бла-га - я Бо-го | ро - ди - ца, | (закр.ртом) |

5

Musical score for the second section of the hymn. The music is in common time, key signature is one flat. The vocal line consists of eighth notes and sixteenth notes. The lyrics are: Не ос-та-ви нас Сво-е - ю | вечно-ю и доб-ро-ю мо- | лит - во | ю, |

9

Musical score for the third section of the hymn. The music is in common time, key signature is one flat. The vocal line consists of eighth notes and sixteenth notes. The lyrics are: Воз-не-си над на-ши-ми гла- | ва-ми и ду-ша-ми а-ки | го - лу-би | ца, |

13

Musical score for the fourth section of the hymn. The music is in common time, key signature is one flat. The vocal line consists of eighth notes and sixteenth notes. The lyrics are: свет-лу - ю яв-лен-ну - ю, и | ра-дость о - жи - да - ни - я при | ми Сво - | ю, |

17 2.

Зас-ту-пи-ся и по-ми-луй, Ма-ти Христ-а Бо-га у-мо-ля - ю-ща я,

21

те-лом и ду-шо-ю по-ка- зав-ша - я нам лю-дям bla-го - чес - ти - е,

25

на пу-ти и - ду-ще-го лу- ка-вых и не-чи-стых у-да- ля - ю-ща я,

29

Бо-га о-жи-да-ю-ще, при- но-сишь Ты ра-до-ст-но - е из - вес - ти - е.

33 3.

Ра-дуй-ся, Пре-не-по-ро-ч-на- я и ра-дуй-ся Прис-но-бла- жен - на - я,

37

Све-та не-бе-си от э-той ра-до-с-ти все ду-ши сог-ре-ва-ют-ся,

41

Об-ра-за Тво-и си-я-ют по-мо-щью и ве-ро-ю не-тлен-но-ю,

45

чуд-ны-ми и - ко-на-ми Тво-и - ми ра-зум с-те-лом у-креп-ля-ют-ся.

49

4.

Воз-бла-го-да-ри-м Тя, Де-во, ра-до-с-тью на серд-це ис-пол-не-ни-е,

53

В-по-ка-я-ни-и зо-вем-Тя, Ты ду-шевной скор-би По-бе-ди-тельни-ца,

57

Все держав-на - я Ца-ри-ца, вся-ким че- ло - ве-ком наст-ав ле - ни - е,

A musical score for organ, page 61. The score consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves are in common time and key signature of one flat. The music features a continuous pattern of eighth-note chords. The lyrics are written below the notes in a cursive script. The lyrics read: Христы Бога рожда-я и ве-ры Пра-во-слав-ной Со-хра-ни - тель-ни -.

64 5.

ца.

Пресвя-та - я Де-ва, Ма-ти Бо-жи - я, Бла-га - я Бо-го - ро - ди - ца,

(закр. ртом)

Musical score for voice and piano. The vocal line continues with lyrics: 'не ос-та-ви нас Сво-е - ю веч-но-ю и добро-ю мо- лит - во - ю...'. The piano accompaniment consists of sustained notes and chords. A dynamic instruction 'замедлить' (slow down) is placed above the vocal line.