

Защити

Муз.Г.Вихаревой,
пер.для хора/гарм. Х.Д.

Не затягивая.

1.Мрак лам - па - ды ча - со - вен - ки тес - ной,
2.Мы сто - им, у - га - са - ет лам - па - да,

The first system of the musical score is written in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The melody is primarily composed of chords. The lyrics are: 1.Мрак лам - па - ды ча - со - вен - ки тес - ной, 2.Мы сто - им, у - га - са - ет лам - па - да,

и ка - ди - ла рас - се - ян - ный дым.
но сер - деч - ный о - гонь не по - гас.

The second system of the musical score continues the melody from the first system. It is written in the same 3/4 time and key signature. The lyrics are: и ка - ди - ла рас - се - ян - ный дым. но сер - деч - ный о - гонь не по - гас.

Пе - ред ли - ком Ца - ри - цы Не - бес - ной
На ду - ше и по - кой, и от - ра - да-

The third system of the musical score continues the melody. It is written in the same 3/4 time and key signature. The lyrics are: Пе - ред ли - ком Ца - ри - цы Не - бес - ной На ду - ше и по - кой, и от - ра - да-

13

мы с-го - ря - чей мо - лит - вой сто - им.
Бо - го - ро - ди - ца слы - ша - ла нас.

17

Бо-го ро - ди - ца, нас мно-го греш - ных, Ты Сво им о - мо -

(закр.ртом
или на звуке "О")

23

фо - ром пок - рой, и в-бо лез - нях, скор - бях без - у - теш - ных

29

замедляя.

за - щи - ти, ис - це - ли, ус - по - кой.