

# "К Богородице прилежно ныне притецем"

Александр Андреевич  
Архангельский  
(23/10/1846-16/11/1924)

*p* Умеренно

К Бо - го - ро - ди - це при - леж - но ны - не при - те - цем, греш - ни -

и и сми - рен - ни - и, и при - па - дем, в по - ка - я - ни - и зо -

ву - ще из глу - би - ны ду - ши: Вла - ды - чи - це,

по - мо - зи, на ны ми - ло - сер - до - вав - ши, пот - щи - ся, по - ги - ба - ем, пот -

22 *f* **Задерживая** *mf* *p* 2

Музыкальный фрагмент с нотными записями для голоса и фортепиано. Мелодия в голосе начинается на второй такт. Динамики: forte (f), mezzo-forte (mf), piano (p). Темп/характер: Задерживая.

щи - ся, по - ги - ба - ем, пот - щи - ся, по - ги - ба - ем, по - ги - ба -

28 *p*

Музыкальный фрагмент с нотными записями для голоса и фортепиано. Динамик: piano (p).

ем, от мно - жес - та пре - гре - ше - ний,

от мно - жес - та пре - гре -

34 *pp*

Музыкальный фрагмент с нотными записями для голоса и фортепиано. Динамик: pianissimo (pp).

от мно - жес - та пре - гре - ше - ний, не от - вра -

ше - ний, не

39

Музыкальный фрагмент с нотными записями для голоса и фортепиано.

ти Тво - я ра - бы тщи, Тя бо е -

44 *p*

Музыкальный фрагмент с нотными записями для голоса и фортепиано. Динамик: piano (p).

ди - ну на - деж - ду и - ма - мы.