

Ирмосы 2-ого канона Рождества Христова

Цикл: "Вологодские гласы"

"Вологодские"

Изложение И. Валяева

Песнь 1

Спа - се лю - ди чу - до - дейст - ву - яй Вла - ды - ка,
мок - ру - ю мо - ря вол - ну о - зем - ле - нив древ - ле;
во - ле - ю же рожд - ся от Де - вы, сте - зю про - ход - ну Не - бе - се
по - ла - га - ет нам, Е - го - же, по Сущест - ву рав - на же От - цу и че - ло -

Песнь 3

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Трефовый ключ, тональность два диэза (F# и C#), метр 8/8. В первом такте (8 тактов) мелодия и басовый ход. В следующем такте мелодия и басовый ход.

ве - ком, сла - вим. Приз-ри на пе - ни - я ра-бов, Бла-го - де - те - лю,

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Трефовый ключ, тональность два диэза (F# и C#), метр 8/8. В первом такте мелодия и басовый ход. В следующем такте мелодия и басовый ход.

вра-га сми-ря - я воз-не-сен-ну - ю гор-ды - ню, но-сая же, Все-вид-че, гре-ха

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Трефовый ключ, тональность два диэза (F# и C#), метр 8/8. В первом такте мелодия и басовый ход. В следующем такте мелодия и басовый ход.

пре - выш - ше, не - по - ко-леб-ле - мо ут-вер-женны - я, Бла - же, пев-цы

Песнь 4

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Трефовый ключ, тональность два диэза (F# и C#), метр 8/8. В первом такте мелодия и басовый ход. В следующем такте мелодия и басовый ход.

ос - но - ва - ни - ем ве - ры. Ро - да че - ло - ве - ча об-нов-ле - ни - е

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Трефовый ключ, тональность два диэза (F# и C#), метр 8/8. В первом такте мелодия и басовый ход. В следующем такте мелодия и басовый ход.

древ-ле, по - я, про-рок Ав - ва-кум пред-воз - ве - ща - ет, ви - де - ти

не - из - ре - чен - но спо - до - бив - ся об - раз: мла - дый Мла - де - нец бо из го - ры

Де - вы и - зы - де лю - дей во об - нов - ле - ни - е, Сло - во.

Песнь 5

Из но - щии дел ом - ра - чен - ны - я пре - лес - ти о - чи - ще - ни - е нам, Хрис - те,

бод - рен - но ны - не со - вер - ша - ю - щим песнь, я - ко Бла - го - де - те - лю,

при - и - ди, по - да - ва - яй у - доб - ну сте - зю, по ней - же вос - те - ка - ю - ще, об -

Песнь 6

ря - щем сла - ву. О - би - та - я И - о - на в пре - ис - под - них мор - ских,

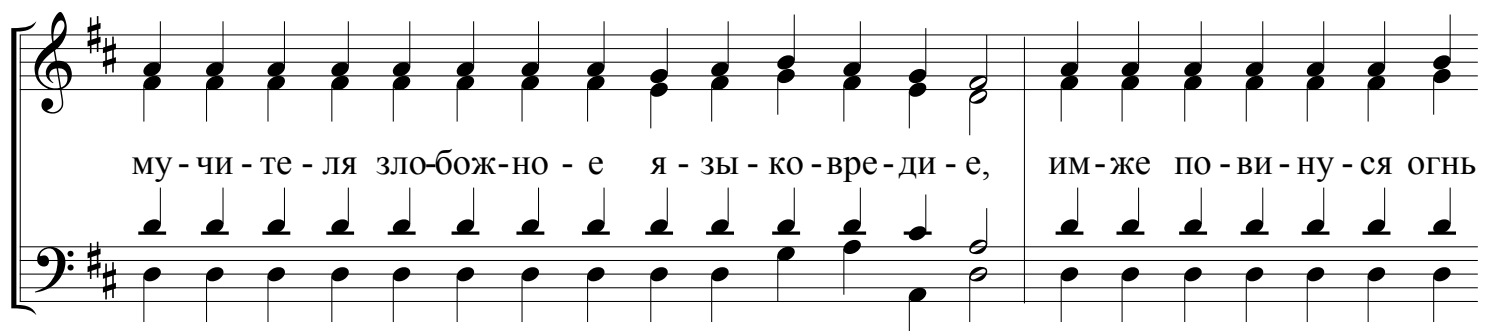
при - и - ти мо - ля - ше - ся и бу - рю у - то - ли - ти; ун - zen же аз

му - ча - ща - го стре - ло - ю, Хрис - ту вос - пе - ва - ю, зол гу - би - те - лю,

Песнь 7

ско - ро при - и - ти Те - бе к мо - ей ле - нос - ти. Все - ца - ря лю - бо - ви - ю

у - лов - лен - ни - и, от - ро - цы у - ко - ри - ша без - чис - лен - но я - ря - ща - ся



му - чи - те - ля зло-бож-но - е я - зы - ко - вре - ди - е, им-же по - ви - ну - ся огнь



мно - гий, Вла - ды - це гла - го - лю-щим: во ве - ки бла - гос - ло -

Песнь 8



вен е - си. Ут-ро-бу не - о-паль-но об - ра - зу - ют От-ро - ко - ви - цы



и - же в Вет-сем о - па - ля - е - ми - и ю - но - ши, пре - ес - тест-вен - но



раж - да - ю - шу - ю за - пе - чат - лен - ну, О - бо - я же, со - де - ва - ю - щи

чу - до - дейст - во е - ди - но, лю - ди к пе - ни - ю воз - став - ля - ет бла - го - дать.

Песнь 9

Лю - би - ти у - бо нам я - ко без - бед - но - е стра - хом у - до - бе - е мол -

ча - ни - е, лю - бо - ви - ю же, Де - во, пес - ни тка - ти, спро - тя - жен - но

сло - жен - ны - я, не - у - доб - но есть; но и, Ма - ти, си - лу,

е - ли - ко есть про - из - во - ле - ни - е, даждь.