

Благовещение Пресвятой Богородицы.

Стихира по 50-м псалме, глас 6:

Цикл: "Вологодский клирос"

Подобен на: "Царице моя Преблагая"

Изложение И. Валяева

С А

Бла - го - вест - ву - ет Гав - ри - ил Бла - го - дат - ней днесь: ра - дуй - ся,

Т Б

First system of musical notation for Soprano (С), Alto (А), Tenor (Т), and Bass (Б) parts. The melody is in G major (one sharp) and 6/8 time. The lyrics are: "Бла - го - вест - ву - ет Гав - ри - ил Бла - го - дат - ней днесь: ра - дуй - ся,". The Soprano and Alto parts have a melisma on "дат - ней днесь:".

3

Не - не-вест-на - я Ма-ти и Не-ис-ку-со-брач - на - я. Не у - див-ляй - ся

Second system of musical notation. The lyrics are: "Не - не-вест-на - я Ма-ти и Не-ис-ку-со-брач - на - я. Не у - див-ляй - ся". The Soprano and Alto parts have a melisma on "на - я."

5

стран-но - му мо - е - му зра - ку, ни у - жа-сай-ся, Ар-хан - гел бо есмь.

Third system of musical notation. The lyrics are: "стран-но - му мо - е - му зра - ку, ни у - жа-сай-ся, Ар-хан - гел бо есмь.".

7

Змий прель-сти Е - ву и - ног - да, ны - не же бла - го - вест-ву - ю Те - бе

Fourth system of musical notation. The lyrics are: "Змий прель-сти Е - ву и - ног - да, ны - не же бла - го - вест-ву - ю Те - бе".

9 2

ра - дость, и пре - бу - де - ши не - тлен - на,

11

и ро - ди - ши Гос - по - да, Пре - чис - та - я.

ВИА-2017