

Херувимская песнь

Цикл: "Вологодский клирос"

Старинного напева

The musical score is written for SATB voices and piano accompaniment. It is in the key of G major (one sharp) and 4/4 time. The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in Russian and describe the characteristics of the Cherubim.

System 1: The vocal line starts with a whole note chord (G4, B4, D5) and continues with a melodic line. The piano accompaniment provides harmonic support. The lyrics are: И - же, и - же хе - ру - ви - мы

System 2: The vocal line continues with a melodic line. The piano accompaniment continues. The lyrics are: тай - но, тай - но об - ра - зу - ю - ще,

System 3: The vocal line continues with a melodic line. The piano accompaniment continues. The lyrics are: тай - но, тай - но об - ра - зу - ю - ще.

System 4: The vocal line continues with a melodic line. The piano accompaniment continues. The lyrics are: И жи - вот - во - ря - щей, и жи - вот - во - ря - щей Трой - це,

Трой - це три - свя - ту - ю песнь при - пе - ва - ю - ще,

три - свя - ту - ю песнь, три - свя - ту - ю песнь при - пе - ва - ю - ще.

Вся - ко - е ны - не, вся - ко - е ны - не жи - тей - ско - е

от - ло - жим, от - ло - жим по - пе - че - ни - е,

от - ло - жим, от - ло - жим по - пе - че - ни - е.

55



Музыкальный фрагмент с нотами и текстом: А - минь. Я - ко да Ца - ря всех, я - ко да Ца - ря всех по -

61

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом: ды - мем. Ан - гель-ски- ми, ан - гель-ски- ми не - ви - ди-

68

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом: мо до - ри-но - си - ма, до - ри-но - си - ма чин -

74

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом: ми. Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я,

81

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом: ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

ВИА-2017