

Собор Рождества Пресвятой Богородицы г. Вологды

"Единородный Сыне"

По напеву "Во Царствии Твоем" Саровской Пустыни

Цикл: "Вологодский клирос"

Изложение И. Валяева



С А
Сла-ва От - цу и Сы - ну и Свя-то - му Ду - ху, и ны-не, и
Т Б

This musical score page features two staves. The top staff is for the Alto (A) and Tenor (T) voices, while the bottom staff is for the Bass (B). The music consists of eighth-note chords. The lyrics are written below the notes. The key signature is one flat, and the time signature is common time.



при-сно, и во ве - ки ве - ков. А-минь. Е - ди - но-род-ный Сы - не и Сло-ве

This page continues the musical score. The lyrics are: "при-сно, и во ве - ки ве - ков. А-минь. Е - ди - но-род-ный Сы - не и Сло-ве". The music maintains the same structure with eighth-note chords and the same key signature.



Бо - жий без - смер - тен Сый, и из - во - ли - вый спа - се - ни - я на - ше - го ра - ди

This page continues the musical score. The lyrics are: "Бо - жий без - смер - тен Сый, и из - во - ли - вый спа - се - ни - я на - ше - го ра - ди". The music continues with eighth-note chords and the same key signature.



воп - ло - ти - ти - ся от Свя - ты - я Бо - го - ро - ди - цы и При-сно-Де - вы Ма-

This page concludes the musical score. The lyrics are: "воп - ло - ти - ти - ся от Свя - ты - я Бо - го - ро - ди - цы и При-сно-Де - вы Ма-". The music ends with a final chord.

ри - и, не - пре - лож - но во - че - ло - ве - чи - вый - ся,

рас-пный-ся же, Хрис-те Бо - же, смер-ти - ю смерть по - пра - вый

е - дин Сый Свя - ты - я Тро - и - цы, спросла-вля - е - мый От - цу и Свя - то - му

Ду - ху спа - си, спа - си нас. Гос - по - ди, по - ми - луй.

Гос-по - ди, по - ми - луй. Те - бе, Гос - по - ди, Те - бе, Гос-по - ди.

pp