

## Свете тихий

Евстафий Степанович Азеев

(23/02/1851-14/12/1918 ст. ст.)

С А  
Т Б

Све - те Ти-хий свя- ты - я сла - вы без - смерт-на - го От-

This is the first system of the musical score. It consists of two staves: Treble (C) and Bass (A). The key signature is one flat, and the time signature is 3/4. The vocal parts sing the beginning of the hymn: "Све - те Ти-хий свя- ты - я сла - вы без - смерт-на - го От-". The piano accompaniment provides harmonic support.

7

ца Не - бес-на-го Свя- та-го bla - жен - на - го И - и - су - се Хрис- те при -

This is the second system of the musical score, continuing from measure 7. The vocal parts sing: "ца Не - бес-на-го Свя- та-го bla - жен - на - го И - и - су - се Хрис- те при -". The piano accompaniment continues to provide harmonic support.

14

шед-ше на за - пад солн - ца ви - дев-ше свет ве - чер -

This is the third system of the musical score, continuing from measure 14. The vocal parts sing: "шед-ше на за - пад солн - ца ви - дев-ше свет ве - чер -". The piano accompaniment continues to provide harmonic support.

21

ний по - ем От - ца Сы - на и Свя - та - го Ду - ха Бо - га дос -

This is the fourth system of the musical score, continuing from measure 21. The vocal parts sing: "ний по - ем От - ца Сы - на и Свя - та - го Ду - ха Бо - га дос -". The piano accompaniment continues to provide harmonic support.

28

то-ин е - си во вся вре-ме- на пет бы - ти гла-сы пре-по- доб -

35

ны - ми Сы - не Бо-жий жи - вот да - яй тем же

42

мир Тя сла - вит, сла - вит.



(1851-1918) -

1851