

Ирмосы 1-ого канона Введения во храм Пресвятой Богородицы, глас 4:

(мужской хор)

Сокращённый Киевский распев

Изложение И. Валяева

Песнь 1

Музыкальный фрагмент для хора, состоящий из двух систем. Каждая система имеет четыре голоса: T1, T2, B1, B2. Текст песни:

От - вер - зу ус - та мо - я, и на - пол - нят - ся Ду - ха, и сло-
во от - рыг - ну Ца - ри - це Ма - те - ри, и яв - лю - ся, свет - ло тор - жес - ту - я,

Песнь 3

Музыкальный фрагмент для хора, состоящий из двух систем. Каждая система имеет четыре голоса: T1, T2, B1, B2. Текст песни:

и вос - по - ю, ра - ду - я - ся, То - я вхож - де - ни - е. Тво - я пес - но - слов - цы,
Бо - го - ро - ди - це, жи - вый и не - за - вист - ный ис - точ - ни - че, лик се - бе

11

со - во-купль-ши - я, ду - хов - но ут - вер-ди, в чест-нем вхо-жде - ни - и Тво-ем

Песнь 4

13

вен - цев сла - вы спо - до - би. Не - из - след-ный Бо - жий Со - вет,

15

е - же от Де - вы во - пло - ще - ни - я Те - бе, Выш-ня - го, про-рок Ав - ва - кум

17

ус - мот - ря - я, зо - вя - ше: сла - ва си - ле Тво - ей, Гос - по - ди.

Песнь 5

19

У - жа - со - ша - ся вся - чес - ка - я в чест - нем вхож - де - ни - и Тво - ем:

21 Ты бо, Не - ис - ку - со - брач - на - я Де - во,

22 внутрь вош - ла е - си в храм Бо - жий, я - ко - же чис - тей - ший храм,

23 всем вос - пе - ва - ю - щим Тя мир по - да - ва - ю - ща - я.

Песнь 6

25 Бо-жест-вен-но - е си - е и все-чест-но - е со - вер-ша - ю - ще празд-нест - во,

27 Бо - го-муд-ри - и, Бо - го - ма - те - ре, при - и - ди - те, ру - ка - ми вос-пле - щим,

29

от Не - я рожд - ша - го - ся Бо - га сла - вим.

Песнь 7

30

Не пос - лу - жи - ша тва - ри Бо - го - муд - ри - и па - че Соз - дав - ша - го,

32

но, ог - нен - но - е пре - ще - ни - е мужес - ки поп - рав - ше, ра - до - ва - ху - ся, по - ю - ще:

34

пре - пе - тый от - цев Гос - подь и Бог бла - гос - ло - вен е - си.

Песнь 8

35

Слы - ши, От - ро - ко - ви - це, Де - во Чис - та - я, да ре - чет

37

у - бо Гав - ри - ил Со - вет Выш - ня - го, древ - ний, ис - тин - ный:

38

бу - ди к при - я - ти - ю го - то - ва Бо - жи - ю, То - бо - ю бо Нев - мес - ти - мый

40

с че - ло - ве - ки по - жи - ве. Тем и ра - ду - я - ся, во - пи - ю:

42

бла - гос - ло - ви - те, вся де - ла Гос - под - ня, Гос - по - да.

Песнь 9

43

Я - ко о - ду - шев - лен - но - му Бо - жи - ю ки - во - ту

6

44

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем. Каждая система имеет две стaves: верхнюю (сочинительный) и нижнюю (басовую). В каждой системе по две ноты на каждой строке. В первой системе (44-45) в конце первой строки есть скобка, охватывающая две ноты. Текст под нотами: да ни - ка - ко - же кос - нет - ся ру - ка сквер - ных, уст - не же вер-ных

46

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем. Каждая система имеет две стaves: верхнюю (сочинительный) и нижнюю (басовую). В каждой системе по две ноты на каждой строке. В первой системе (46-47) в конце первой строки есть скобка, охватывающая две ноты. Текст под нотами: Бо - го - ро - ди - це не-молч-но, глас Ан - ге - ла вос-пе - ва - ю - ще, с ра-дос-ти - ю

48

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем. Каждая система имеет две стaves: верхнюю (сочинительный) и нижнюю (басовую). В каждой системе по две ноты на каждой строке. В первой системе (48-49) в конце первой строки есть скобка, охватывающая две ноты. Текст под нотами: да во - пи - ют: ис - тин - но выш - ши всех е - си, Де - во Чис - та - я.

ВИА-2017