

Собор Рождества Пресвятой Богородицы г. Вологды

**Ирмосы канона предпразднства Просвещения,
месяца января в 5 день (ст. ст.), на повечерии:**

Цикл: "Вологодские гласы"

(мужской хор)

Обиходный распев.

Изложение И. Валеява

Песнь 1

T1
T2
Б1
Б2

Вол - но - ю мор - ско - ю Пок - рыв - ша - го древ - ле

3

го - ни - те - ля му - чи - те - ля, И - ор - дан - ски - я стру - и спря-

5

то - ва - ет и кры - ет, мо - е ны - не о - чи - ща - я че - ло - ве - чес - ким

7

о - чи - ще ни - ем, слав - но бо про - слав - ви - ся.

2 Песнь 3

9

Те - бе, на во - дах Ос - но - вав - ша - го всю зем - лю не - о - дер - жи - мо,

11

тварь, ви - дев - ши пло - ти - ю кры - е - ма - го в во - дах,

12

у - жа - сом мно - гим со - дер - жа - ше - ся:

13

несть свят, па - че Те - бе, Гос - по - ди, взы - ва - ю - щи.

Песнь 4

14

Е - же ко Кре - ще - ни - ю Тво - е при - шест - ви - е про - ви - дя, Ав - ва - кум,

15

у - жас - ся, во - пи - я - ше: на мо - ре ко - ни Тво - я,

3

17

во - ды мно - ги на - вел е - си, Спа - се, сму - ща - ю - щи - я.

Песнь 5

18

Бо - го - яв - ле - ни - я Тво - е - го, Хрис - те, к нам ми - лос - тив - но быв - ша - го,

20

И - са - и - я, Свет ви - дев Не - ве - чер - ний, из но - щи ут - ре - не - вав,

22

взы - ва - - ше: про - све - щен - ни - и, при - и - ди - те, о - мый - те - ся во - до - ю Бо -

4

24

жест - вен - но - ю, и Ду-хом я - ве и ду-шшу, и те-ло о-чис - ти - те.

Песнь 6

26

Ят бысть, но не у - дер-жан стра-хом Бо-жест-вен-ный Крес - ти - тель:

28

а - ще бо и спря-то - ва - ет - ся прибли-жи - ти - ся Ог-ню се - но,

29

но, слы - шав: ос - та - ви ны - не,

30

те - че, по - ве - ле - ни - е ис - пол - ня - я, я ко раб,

31

Бо-жест-вен - но - му же, свы - ше сви - де - тель-ству - ю - ще - му гла - су,

32

Песнь 7

ус - лы - ша Сы - на Пре - веч - на - го. Не - из - ре - чен - но - е чу - до:

34

в пе - щи Из - ба - ви - вий пре - по - доб - ны - я от - ро - ки из пла - ме - не пре - кло - ня - ет верх

35

и про - си - т Кре - ще - ни - я от ра - ба, о - чи - ща - я во - пи - ю - щи - я:

37

Из - ба - ви - те - лю Бо - же, бла - гос - ло - вен е - си.

6

Песнь 8

38

У-жас-ни-ся, бо-яй-ся, Не-бо, и да под-ви-жат-ся ос-но-ва-ни-я зем-ли:

40

се бо во - до - ю об - ла - чит - ся

41

О - па - ли - вый во - до - ю преж-де пра-вед - на - го жерт-ву пре - слав - но.

42

Е - го - же, от - ро - цы, bla - гос - ло - ви - те,

43

свя - щен - ни - цы, вос - пой - те, лю - ди - е, пре - воз - но - си - те во

Песнь 9

7

45 вся ве - ки. Не ры - дай - те всу - е, от - ча - я - ни - я те -

48 не - та - ми у - дав - ля - е - ми, че - ло - ве - цы, по - вин - ни - и злых,

49 но во у - ми - ле - ни - и ду - ши при - сту - пим О - чи - ща - ю - ще - му вся,

50 я - ко Е - ди - но - му Чис - то - му

51 и Да - ю - ще - му про - ще - ни - е Кре - ще - ни - ем.

The musical score consists of five staves of music for voice and piano. The top staff shows a treble clef, a key signature of one sharp, and common time. The lyrics begin with 'вся ве - ки.' The piano accompaniment features eighth-note chords. The second staff continues with 'Не ры - дай - те всу - е,' followed by a piano solo section with eighth-note chords. The third staff begins with 'от - ча - я - ни - я те -' and continues with 'не - та - ми у - дав - ля - е - ми,' with the piano providing harmonic support. The fourth staff begins with 'но во у - ми - ле - ни - и ду - ши при - сту - пим О - чи - ща - ю - ще - му вся,' and the piano accompaniment includes eighth-note chords. The fifth staff begins with 'я - ко Е - ди - но - му Чис - то - му' and concludes with 'и Да - ю - ще - му про - ще - ни - е Кре - ще - ни - ем.' The piano part ends with a final eighth-note chord.