

*Собор Рождества Пресвятой Богородицы г. Вологды*

# "Задостойник Пасхи"

*Одноголосный обиход церковно-богослужебного пения*

*по напеву Валаамского монастыря*

(мужской хор)

Гармонизация И. Валеяева

The musical score consists of six staves of music for two voices (T1 and T2) and two basses (B1 and B2). The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts (T1, T2) sing in soprano range, while the bass parts (B1, B2) sing in bass range. The notation includes various note values (eighth and sixteenth notes), rests, and dynamic markings. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The score is divided into six sections, indicated by Roman numerals (1, 2, 3, 4, 5, 6) at the beginning of each section. A red asterisk (\*) is placed above the first measure of section 6.

1  
T1 T2  
Ан - гел во - пи - я - ше Бла - го - дат - ней:  
B1 B2

2  
Чис - та - я Де - во, ра - дуй - ся, и па - ки ре - ку

3  
ра - дуй - ся, Твой Сын вос - кре - се три - дне - вен от гро - ба

4  
и мерт - вы - я воз - двиг - ну - вый, лю - ди - е, ве - се - ли - те - ся.

6  
Све - ти - ся, све - ти - ся но - вый И - е - ру - са - ли - ме,

7

сла - ва бо Гос - под - ная на Те - бе воз - си - я.

8

Ли - куй ны - не и ве - се - ли - ся, Си - о - не,

9

Ты же, Чис - та - я, кра - суй-ся, Бо - го - ро - ди - це,

10

о вос - та - ни - и рож - дест - ва Тво - е - го.

