

К сороколетию уничтожения Вологодского Спасо-Всеградского собора (1972)

Светилен Всемилостивому Спасу

И. Валяев

Soprano

mf

> Молитвенно >

Свет Не - ве - чер - ний Хри - сте, про - све -

Bass

ти нас Ли - ца Тво - е - го зра - ком

3

mp

и свет - лос - ти свя - тых спо - до - - би ег - да ся - де - ши

6

воз - да - ти ко - му - ждо по де - лом

The musical score is composed for two voices (Soprano and Bass) and piano. The vocal parts are written on treble and bass staves respectively. The piano part is indicated by a staff below the vocal staves. The score is divided into five systems, each consisting of two measures. The vocal parts enter at different times, with the Soprano starting in the first system and the Bass in the third. The vocal parts sing in a lyrical style with sustained notes and grace notes. The piano part provides harmonic support and rhythmic patterns. The score is written in common time, with various dynamics and articulations. The vocal parts are in Russian, with lyrics such as 'Свет Невечерний Христе,' 'ти нас Лица Твоего зра - ком,' 'и свет - лос - ти свя - тых спо - до - - би ег - да ся - де - ши,' and 'воз - да - ти ко - му - ждо по де - лом.'

мо - лит - ва - ми Рожд - ши - я Тя Бо - го - ро - ди цы,

Бо - го - ро - ди - цы.

В 1925 году службы в Спасо-Всеградском соборе были прекращены. В помещении разместился городской «Дом Искусств». В 1932 году здание со снесённой колокольней и главами было приспособлено под кинотеатр им. Горького с двумя кинозалами, устроенными в бывших помещениях холодной церкви.

29 мая 1932 года в нем был показан первый кинофильм «Золотые горы», а последняя картина показанная здесь, называлась «Мое последнее танго». Уже в 1935 году советскими властями было принято решение о сносе здания кинотеатра, однако что-то помешало его осуществить, и собор был окончательно стёрт с лица земли только в 1972 году. При разрушении использовались танки, предположительно потому, что стены собора оказались слишком крепкими для подрыва взрывчаткой.

Икона Всемилостивого Спаса при закрытии Спасо-Всеградского собора была передана в Вологодский краеведческий музей.

Это не оригинальная «обыденная» икона, которая до нас не дошла, а список 1755 года. В 2004 году на месте, где стоял Спасо-Всеградский собор, был установлен памятный крест.