

**ВИДѢХОМ**  
до «Буди имя Господне»

J.H. Hindriks

Ви - дѣ-хом Свѣт ис - тин-ный, при-я-хом Дѹ-ха не-бѣс - на - го, об-рѣ-то -

- хом вѣ-ру ис - тин-ну - ю, не-раз-дѣль-ный Трѣ-и - цѣ по-кла-ня - ем - ся:

Та бо нас спас-ла *pp* есть.

Да исполнятся.

А - минь. Да ис-пол - нят-ся ус-та́ на - ша хва-ле-ні - я Тво-е - го, Го -

- спо - ди, я - ко да по-ём сла - ву Тво-ю, я - ко спо-дѣ-бил е - си нас при-ча -

- сти - ти - ся свя-тым Тво-им бо-жѣ-ствен-ным, без-смѣрт-ным и жи-во-тво-ря -

- щым та́й - нам, со-блю-ди нас во Тво-ей свя-ты-ни весь день по - у -

- ча-ти-ся прав - дѣ Тво-ей, ал-ли-лú - i - а, ал-ли-лú - i - а, ал-ли-лú - i -

*pp*  
- а.

(По «Спутнику псаломщика»)

Господи, помилуй.

Го-спо-ди, по-ми - луй, Го - спо-ди, по-ми - луй. Те-бѣ,

Го - спо-ди, Го - спо-ди. А - мѣнь, а - мѣнь.

*pp*

О и - ме-ни Го-спод - ни. Го-спо-ди, по-ми - луй. А - мѣнь.

Видѣхом - стр. 3

Буди имя Господне.

Музыкальный фрагмент в виде системы из двух стaves (верхний и нижний). Верхний staff содержит мелодию, нижний — аккомпанемент. Под нотами напечатан текст: «Буд-и и-мя Го-спод-не бла-го-сло-вѣ-но от ны-нѣ и до вѣ - ка.»

Музыкальный фрагмент в виде системы из двух стaves. Верхний staff содержит мелодию, нижний — аккомпанемент. Под нотами напечатан текст: «Буд-и и-мя Го-спод-не бла-го-сло-вѣ-но от ны-нѣ и до вѣ - ка.»

*rit.*

Музыкальный фрагмент в виде системы из двух стaves. Верхний staff содержит мелодию, нижний — аккомпанемент. Под нотами напечатан текст: «Буд-и и-мя Го-спод-не бла-го-сло-вѣ-но от ны-нѣ и до вѣ - ка.»