

Собор Рождества Пресвятой Богородицы г. Вологды

Кондак святыму праведному Николаю Вологодскому. Глас 4:

Цикл: "Вологодский клирос"

Подобен: "Явился еси днесь вселенней"

Распев Киево-Печерской Лавры

смешанное трио

Изложение

И. Валеява

С А Б

Все упование на Господа тво - е - го воз-ло-жив, от-вергл еси вся красная

бла - га - я вре - мен - на - я, мужественне вся пре - тер - пел е - си

да при-об - ря - ще-ши bla-га ве-чна - я, темже и Христос тя прослави, преблажен - не

Ни - ко - ла - е, да - ром пророчества и чудес о-бо - га - ти тя,

и яве показа си-лу мо-литв тво - их; тем - же молим тя: яко имуща - го

Musical score for two voices (Soprano and Bass) in G minor. The vocal parts are written in soprano and bass staves respectively. The piano accompaniment is indicated by vertical stems. The lyrics are in Russian. Measure 1: "дер-зно-ве-ни-е ко Гос-по-ду," Measure 2: "да молиши Его да - ро - ва - ти нам мир". The piano part consists of eighth-note chords.

Musical score continuation. The vocal parts continue with the lyrics: "и ве - ли - ю и бо - га - ту - ю ми - лость.". The piano part features eighth-note chords and a melodic line. A fermata is placed over the final note of the bass line.