

# № 5. Херувимская песнь

смешанное трио

"Афонская"

С  
А

И - же хе - ру - ви - мы тай - но об - ра -

Б

Detailed description: This system shows the vocal parts for voices C and A. The music is in a key with two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). The lyrics are "И - же хе - ру - ви - мы тай - но об - ра -". The notation includes various rhythmic values and phrasing slurs.

7

зу - ю - ще, тай - но, тай - но об - ра - зу - ю - ще.

Detailed description: This system continues the vocal parts for voices C and A. The music is in the same key and time signature. The lyrics are "зу - ю - ще, тай - но, тай - но об - ра - зу - ю - ще.". The notation includes various rhythmic values and phrasing slurs.

13

И жи - вот - во - ря - щей Тро - и - це три - свя - ту - ю

Detailed description: This system continues the vocal parts for voices C and A. The music is in the same key and time signature. The lyrics are "И жи - вот - во - ря - щей Тро - и - це три - свя - ту - ю". The notation includes various rhythmic values and phrasing slurs.

19

песнь, три - свя - ту - ю песнь при - пе - ва - ю - ще.

Detailed description: This system continues the vocal parts for voices C and A. The music is in the same key and time signature. The lyrics are "песнь, три - свя - ту - ю песнь при - пе - ва - ю - ще.". The notation includes various rhythmic values and phrasing slurs.

25

Вся - ко - е ны - не жи - тей - ско - е от - ло - жим по - пе -

Detailed description: This system continues the vocal parts for voices C and A. The music is in the same key and time signature. The lyrics are "Вся - ко - е ны - не жи - тей - ско - е от - ло - жим по - пе -". The notation includes various rhythmic values and phrasing slurs.

14

37

че - ни - е, от - ло - жим по - пе - че - ни - е.

38



А - минь. Я - ко да Ца - ря всех по - ды - мем,

44

ан - гель - ски - ми не - ви - ди - мо до - ри - но - си - ма чин - ми:

50

Ал - ли - лу - йя, ал - ли - лу - йя, ал - ли - лу - и - я.

ВИА-2019