

Херувимская песнь

Цикл: "Вологодский клирос"

Очень медленно

мужское трио

"Грузинская"

The musical score is written for a male trio in G major and common time. It consists of five systems of music, each with a vocal line (T1, T2) and a bass line (Б). The lyrics are in Russian and describe the Cherubim song. A red asterisk is placed above the first measure of the final system.

И - же Хе - ру - ви - мы, Хе - ру - ви - мы тай - но,
тай - но об - ра - зу - ю - ще. И жи - во - тво - ря - щей Трой - це,
три - свя - ту - ю, три - свя - ту - ю песнь при - пе - ва - ю - ще.
Вся - ко - е ны - не жи - тей - ско - е, от - ло - жим, от - ло -
жим по - пе - че - ни - е. А - минь. Я - ко да Ца - ря всех по - ды - мем,

22 2

Ца - ря всех по - ды - мем, ан - гел - ски - ми не - ви - ди - мо, до - ри - но -

Musical score for measures 22-24. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is one sharp (F#). The vocal line starts with a treble clef and a common time signature. The piano accompaniment starts with a bass clef and a common time signature. The lyrics are: Ца - ря всех по - ды - мем, ан - гел - ски - ми не - ви - ди - мо, до - ри - но -

25

си - ма - чин - ми. Ал - ли - лу - йя, ал - ли - лу - йя, ал - ли - лу - йя.

Musical score for measures 25-28. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is one sharp (F#). The vocal line starts with a treble clef and a common time signature. The piano accompaniment starts with a bass clef and a common time signature. The lyrics are: си - ма - чин - ми. Ал - ли - лу - йя, ал - ли - лу - йя, ал - ли - лу - йя.

ВИА-2019