

№ 24. Херувимская песнь

(Полный вариант)

"Уфимского напева"

Обработка монаха Давида

(смешанное трио)

Изложение для смешанного трио

И. Валяева

С
А
Б

И - же, и - же Хе - ру - ви - мы тай - но об - ра - зу - ю - ще,

7
тай - но об - ра - зу - ю - ще, тай - но, тай - но об - ра - зу - ю - ще,

14
об - ра - зу - ю - ще, об - ра - зу - ю - ще. И жи - во - тво -

22
ря - щей Тро - и - це три - свя - ту - ю песнь, три - свя - ту - ю песнь,

28

три - свя- ту - ю песнь при - пе - ва - ю - ще, при - пе - ва - ю -

35

ще, при - пе - ва - ю - ще. Вся-ко - е ны - не, ны - не жи-

42

тей - ско - е, от - ло-жим по - пе - че - ни - е, от - ло-жим по - пе - че - ни - е, от - ло-

48

жим по - пе - че - ни - е, по - пе - че - ни - е, по - пе -

56

че - ни - е. А - минь. Я - ко да Ца - ря всех по -

64

ды - мем, ан-гель-ски-ми не- ви - ди- мо, ан-гель-ски-ми не- ви - ди-

71

мо, до - ри - но- си - ма чин - ми. Ал - ли- лу - и - я, ал - ли-

79

лу - и - я, ал - ли- лу - и - я, ал - ли- лу - и - я.

ВИА-2019

*На мой взгляд - это переделанная "Херувимская" В. М. Орлова.
Другой размер и добавления в каждой фразе*