

Херувимская песнь

Цикл: "Вологодский клирос"

"Уфимского напева"

(Неполный вариант)

Обработка монаха Давида

Изложение для мужского трио

мужское трио

И. Валяева

8

T1
T2

И - же, и - же Хе - ру - ви - мы тай - но об - ра - зу - ю - ще,

Б

7

8

тай - но об - ра - зу - ю - ще, тай - но, тай - но об - ра - зу - ю - ще,

14

8

И жи - во - тво - ря - щей Тро - и - це три - свя - ту - ю песнь,

20

8

три - свя - ту - ю песнь, три - свя - ту - ю песнь при - пе - ва - ю - ще,

27

8

Вся - ко - е ны - не, ны - не жи - тей - ско - е, от - ло - жим по - пе - че - ни - е,

33 

от - ло-жим по - пе- че - ни - е, от - ло- жим по - пе- че - ни- е,

40

А - минь. Я - ко да Ца- ря всех по- ды - мем,

48

ан-гель-ски-ми не- ви - ди- мо, ан-гель-ски-ми не- ви - ди- мо, до - ри - но-

55

си - ма чин - ми. Ал - ли- лу - и - я, ал - ли- лу - и - я,

63

ал - ли- лу - и - я, ал - ли- лу - и - я.

ВИА-2019