

Хвали, душе моя, Господа, № 5

*"Андреевское"**(мужской хор)*

И. Валяев

Т1
 Т2
 Б1
 Б2

8
 Хва-ли, ду - ше мо - я, Гос-по-да. Вос-хва-лю Гос-по - да в жи-во - те мо-ем,

3
 по - ю Бо - гу мо - е - му, дон - де - же есмь. Не на - дей - те - ся на кня-зи,

5
 на сы - ны че - ло - ве - чес - ки - я, в них - же несть спа - се - ни - я.

7
 И - зы-дет дух е - го, и воз-вра-тит-ся в зем - лю сво-ю; в той день по-гиб-нут вся

9

по-мыш-ле-ни-я е-го. Бла-жен, е-му-же Бог И-а-ковль по-моц-ник е-го,

11

у-по-ва-ни-е е-го на Гос-по-да Бо-га сво-е-го.

12

Сот-вор-ша-го не-бо и зем-лю, мо-ре и вся, я-же в них.

14

Хра-ня-ща-го ис-ти-ну в век, тво-ря-ща-го суд о-би-ди-мым,

15

да-ю-ща-го пи-щу ал-чу-щим. Гос-подь ре-шит о-ко-ван-ны-я,

6

17

Гос-подь у - муд - ря - ет слеп-цы. Гос-подь воз - во - дит низ - вер - жен - ны - я,

Musical notation for measures 17-18, featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "Гос-подь у - муд - ря - ет слеп-цы. Гос-подь воз - во - дит низ - вер - жен - ны - я,"

19

Гос-подь лю-бит пра - вед - ни - ки. Гос-подь хра-нит при-шель-цы, си - ра и вдо-

Musical notation for measures 19-20, continuing the previous system. The lyrics are: "Гос-подь лю-бит пра - вед - ни - ки. Гос-подь хра-нит при-шель-цы, си - ра и вдо-

21

ву при - и - мет, и путь греш-ных по - гу-бит. Во - ца - рит - ся Гос-подь во век,

Musical notation for measures 21-22, continuing the previous system. The lyrics are: "ву при - и - мет, и путь греш-ных по - гу-бит. Во - ца - рит - ся Гос-подь во век,"

23

Бог Твой, Си - о - не, в род и род.

ВИА-2020

Musical notation for measures 23-24, concluding the piece. The lyrics are: "Бог Твой, Си - о - не, в род и род." The piece ends with a double bar line. The text "ВИА-2020" is written vertically on the right side of the page.