

# Задостойник Успения Пресвятой Богородицы

(женское трио)

И. Валяев, №2

C1  
C2  
A

Ан - ге - ли ус - пе - ни - е Пре-чис - ты - я ви-дев-ше, у - ди - ви - ша - ся,

3

ка - ко Де - ва вос-хо-дит от зем-ли на не-бо. По-беж-да-ют-ся ес-тест-ва ус-

5

та - вы в Те - бе, Де - во Чис - та - я, девст-ву - ет бо рож-дест-во,

8

и жи - вот пред - об - ру - ча - ет смерть, по рож-дест - ве Де - ва

10

и по смер - ти жи - ва спа - са - е - ши прис-но, Бо - го - ро - ди - це,

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 10 and 11. It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The key signature has two sharps (F# and C#). The lyrics are written below the vocal line.

12

нас - ле - ди - е Тво - е.

**rit.**

Detailed description: This block contains the musical notation for measure 12. It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The key signature has two sharps. The lyrics are written below the vocal line. A red 'rit.' marking is placed above the vocal line. The measure ends with a fermata over a whole note.

ВИА-2020

