

Собор Рождества Пресвятой Богородицы г. Вологды

"Чашу спасения прииму"

(Причастный стих в среду и Богородичным праздникам)

"Вологодский клирос"

(мужской хор)

Знаменного распева

в гармонизации И. Валяева

(Ина гармонизация в терцию)

The musical score is written for a four-part choir (T1, T2, B1, B2) in a minor key. It consists of four systems of music. The first system contains the first line of the text: 'Ча - шу спа - се - ни - я при - и - му,'. The second system contains the second line: 'и И - мя Гос - под - не при - зо - ву.'. The third system contains the third line: 'Ал - ли - лу - и - я,'. The fourth system contains the fourth line: 'ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.'. A red asterisk is placed above the first measure of the third system. The score uses a mix of eighth and quarter notes, with some measures containing rests. The bass line provides a steady accompaniment.

Ноты взяты из нотной библиотеки Александрo-Невского Ново-Тихвинского

женского монастыря г. Екатеринбургa

vologda©valyaev