

Ирмосы канона Свв. Косме и Дамиану

безребренникам Асийским
(1/14 ноября.)

Обиходный
напев, глас 1.
Изл. Х.Д,

1 Песнь.

По-им, вси лю - ди - е, от горь-ки-я ра-бо-ты фа-ра - о - ни

Из - ра - и - ля Из - мен - ше - му,

и во глу - би - не мор - стей но - га - ми

не - мок - ры - ми Нас - тавль - ше - му,

песнь по - бед - ну - ю, я - ко про - слави - ся.

3 Песнь.

8

Ут - вер - ди ме - не, Христе, на не - дви - жи - мом ка - ме - ни

This system contains four measures of music for two voices. The top voice (soprano) has a steady eighth-note pattern. The bottom voice (bass) has quarter notes. The lyrics are: Ут -вер -ди ме -не, Христе, на не -дви -жи -мом ка -ме -ни.

10

за - по - ве - дей Тво - их, и про - све - ти мя

This system contains four measures of music for two voices. The top voice (soprano) has a steady eighth-note pattern. The bottom voice (bass) has quarter notes. The lyrics are: за -по -вe -дeй Тво -их, и про - свe -ти мя.

12

све - том ли - ца Тво - е - го, несть бо свят па - че Те - бе,

This system contains four measures of music for two voices. The top voice (soprano) has a steady eighth-note pattern. The bottom voice (bass) has quarter notes. The lyrics are: све - том ли - ца Тво -е - го, несть бо свят па - че Те - бе,

14

Че - ло - ве - ко - люб - че.

This system contains four measures of music for two voices. The top voice (soprano) has a steady eighth-note pattern. The bottom voice (bass) has quarter notes. The lyrics are: Че -ло -вe -ко -люб -чe.

4 песнь.

Musical score for the first section of the fourth song. The score consists of two staves: treble and bass. The key signature is A major (two sharps). The lyrics are:

Ра - зу - мех Все - силь - не,
Тво - е смот-ре - ни - е,

Musical score for the second section of the fourth song. The score consists of two staves: treble and bass. The key signature is A major (two sharps). The lyrics are:

и со стра - хом про - слав - вих Тя, Спа - се.

5 Песнь.

Musical score for the first section of the fifth song. The score consists of two staves: treble and bass. The key signature is A major (two sharps). The lyrics are:

От но - щи ут - рен - ню - ю - ще,
по - ем Тя, Христе,

Musical score for the second section of the fifth song. The score consists of two staves: treble and bass. The key signature is A major (two sharps). The lyrics are:

От - цу Со - без - на - чаль - на и
Спа - са душ на - ших:

Musical score for the third section of the fifth song. The score consists of two staves: treble and bass. The key signature is A major (two sharps). The lyrics are:

мир ми - ро - ви по-даждь
Че - ло - ве - ко - люб - че.

6 Песнь.

24

Про - ро - ка спасл е-си от ки - та, Че - ло - ве - ко - люб - че,

26

и ме - не из глуби - ны пре-гра-ше - ний воз-вe-ди, мо - лю - ся.

7 Песнь.

29

Те - бе ум - ну - ю, Бо - го - ро - ди - це, пе - щь

30

раз-смот - ря - ем вер - ни - и, я - ко - же бо от - ро - ки

32

спа - се три Пре - воз - но - си - мый,

33

мир об - но - ви во чре - ве Тво - ем все - цел,

34

хваль-ный от - цев Бог и пре - про - слав - лен.

35

8 Песнь.

В пе-ши от - ро - цы Из-ра - и - ле - вы, я - ко-же в_гор-ни - ле,

37

доб - ро - то - ю bla - go - чес -ти - я, чис - те - е зла - та

39

бле -ща - ху - ся, гла - го - лю - ще: bla -gos - lo - vi - te вся де - ла

41

Гос - под - ня, Гос - по - да, пой - те и

43

пре - воз - но - си - те во вся ве - ки.

44

9 Песнь.

Те - бе свет - лу - ю све - шу, и Ма - терь Бо - жи - ю,

46

пре - чуд - ну - ю славу и выс - шу - ю всех тва - реи,

48

песнь - ми ве - ли - ча - ем.