

Трипеснец канона в четверток утра

1-ой седмицы Великого Поста, глас 5:

Цикл: "Вологодский клирос"

(мужской хор)

Изложение И. Валяева

Песнь 4

Музыкальный фрагмент для мужского хора, первый системный блок. Музыкальная запись включает две системы: верхнюю (T1, T2) и нижнюю (Б1, Б2). Ключевая подпись — один плоский знак (бемоль). Временной метка — 8. Текст песни: Де - ла смот - ре - ни - я Тво - е - го, Гос - по - ди, у - жа - си - ша

Музыкальный фрагмент для мужского хора, второй системный блок. Музыкальная запись включает две системы: верхнюю (T1, T2) и нижнюю (Б1, Б2). Ключевая подпись — один плоский знак (бемоль). Временная метка — 3. Текст песни: про - ро - ка Ав - ва - ку - ма: из - шел бо е - си на спа - се - ни - е лю -

Музыкальный фрагмент для мужского хора, третий системный блок. Музыкальная запись включает две системы: верхнюю (T1, T2) и нижнюю (Б1, Б2). Ключевая подпись — один плоский знак (бемоль). Временная метка — 5. Текст песни: дей Тво - их, спас - ти по - ма - зан - ны - я Тво - я при - шел е - си.

Песнь 8

Музыкальный фрагмент для мужского хора, первый системный блок. Музыкальная запись включает две системы: верхнюю (T1, T2) и нижнюю (Б1, Б2). Ключевая подпись — один плоский знак (бемоль). Временная метка — 7. Текст песни: Пре - по - доб - ни - и Тво - и от - ро - цы, в пе - щи Хри - сте вос - пе - ва - ю - ще

9 2

гла - го - ла - ху: бла - гос - ло - ви - те

Detailed description: This block contains the first two measures of the musical score. Measure 9 starts with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature. The melody consists of a series of chords: G4-B4, G4-B4, G4-B4, G4-B4, G4-B4, and G4-B4. The bass line consists of a series of chords: G3-B3, G3-B3, G3-B3, G3-B3, G3-B3, and G3-B3. Measure 10 continues with the same chordal structure. The lyrics are "гла - го - ла - ху:" for measure 9 and "бла - гос - ло - ви - те" for measure 10.

11

вся де - ла Гос - под - ня Гос - по - да.

Detailed description: This block contains measures 11 and 12. Measure 11 has the same chordal structure as the previous measures. Measure 12 ends with a double bar line. The lyrics are "вся де - ла Гос - под - ня Гос - по - да." for both measures.

Песнь 9

12

Ве - ли - ча - ем Хри - сте, Тво - ю Все - не - по - роч - ну - ю Ма - терь Чис - ту - ю,

Detailed description: This block contains measures 12 and 13. Measure 12 has the same chordal structure. Measure 13 continues with the same chordal structure. The lyrics are "Ве - ли - ча - ем Хри - сте, Тво - ю Все - не - по - роч - ну - ю Ма - терь Чис - ту - ю," for both measures.

13

я - ко ро - ди Тя пре - ес - тест - вен - но пло - ти - ю, от вся - ки - я

Detailed description: This block contains measures 13 and 14. Measure 13 has the same chordal structure. Measure 14 continues with the same chordal structure. The lyrics are "я - ко ро - ди Тя пре - ес - тест - вен - но пло - ти - ю, от вся - ки - я" for both measures.

15

лес - ти и тли нас из - бав - ля - ю - ща.

Detailed description: This block contains measures 15 and 16. Measure 15 has the same chordal structure. Measure 16 ends with a double bar line. The lyrics are "лес - ти и тли нас из - бав - ля - ю - ща." for both measures.