

## 10. Трисвятое

The musical score consists of four staves of music for two voices (SATB) and piano. The key signature is one flat, and the time signature is common time (indicated by '3'). The vocal parts are written on the top three staves, and the piano part is on the bottom staff.

**Stave 1 (Tenor):** Свя - тый Бо - же, Свя - тый Креп - кий, Свя - тый Без - смертный, по -

**Stave 2 (Soprano):** ми - луй нас. Свя - тый Бо - же, Свя - тый Креп - кий, Свя - тый Без -

**Stave 3 (Alto):** смерт - ный, по - ми - луй нас. Свя - тый Бо - же, Свя - тый

**Stave 4 (Bass):** Креп - кий, Свя - тый Без - смерт - ный, по - ми - луй нас.

Measure numbers 5, 9, and 13 are indicated above the staves.

17

Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху,

18

и ны - не и прис - но и во ве - ки ве - ков. А -

19

минь. Свя - тый Без - смерт - ный, по - ми - луй

22

нас. Свя - тый Бо - же, Свя - тый Креп - кий, Свя - тый Без -

25

смерт - ный, по - ми - луй нас.