

Припевы величаний на Крещение Господне

В "левохорной" традиции Вологодского кафедрального собора

1.

Soprano

Bass

Ве - ли - чай, ду - ше мо - я, Чест - ней - шу - ю

3

и Слав - ней - шу - ю гор - них во - инств,

4

Де - ву Пре - чис - ту - ю Бо - го - ро - ди - цу

2.

5

Ве - ли - чай, ду - ше мо - я, от Пред - те - чи кре -

2
7

ще - ни - я про - ся - ща.

8 3.

Ве - ли - чай, ду - ше мо - я, во И - ор -

10

да - не при - шед - ша - го крес - ти - ти - ся.

11 4.

Ве - ли - чай, ду - ше мо - я, от О - те -

13

чес - ка - го гла - са сви - де - тель - ство - ва - на.

14 **5.** 3

Ве - ли - чай, ду - ше мо - я, Е - ди - на - го

16

от Тро - и - цы прек - лон - ша - го вы - ю,

17

и Кре - ше - ни - е при - ем - ша.

18 **6.**

Про - ро - че, при - и - ди ко Мне, прост-ри ру - ку и

20 **7.**

крес - ти мя ско - ро. Про - ро - че ос - та - ви

4
22

ны - не и крес - ти Мя хо - тя - ща,

This system contains measures 22 and 23. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. Both parts are in a B-flat major key signature. Measure 22 ends with a double bar line. Measure 23 begins with a repeat sign and ends with a double bar line.

23

ис - пол - ни - ти бо при - и - дох вся - ку прав - ду.

This system contains measures 24 and 25. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. Both parts are in a B-flat major key signature. Measure 24 ends with a double bar line. Measure 25 begins with a repeat sign and ends with a double bar line.

24

8.

Днесь Вла - ды - ка прек - ло - ня - ет вы - ю,

This system contains measures 26 and 27. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. Both parts are in a B-flat major key signature. Measure 26 ends with a double bar line. Measure 27 begins with a repeat sign and ends with a double bar line.

25

под ру - ку Пред - те - че - ву.

This system contains measures 28 and 29. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. Both parts are in a B-flat major key signature. Measure 28 ends with a double bar line. Measure 29 begins with a repeat sign and ends with a double bar line.

26

9.

Днесь И - о - анн кре - ща - ет Вла - ды - ку,

This system contains measures 30 and 31. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. Both parts are in a B-flat major key signature. Measure 30 ends with a double bar line. Measure 31 begins with a repeat sign and ends with a double bar line.

27 5

во стру - ях И - ор - дан - ских.

28 10.

Днесь Вла - ды - ка во - да - ми пог - ре - ба - ет

29

че - ло - ве - чес - кий грех.

30 11.

Днесь Вла - ды - ка свы - ше сви - де - тель - ству - ет - ся

31

Сын воз - люб - лен - ный.

6
32 12.

Днесъ Вла - ды - ка при - и - де ос - вя - ти - ти

33

ес - тест - во вод - но - е.

34 13.

Днесъ Вла - ды - ка кре - ще - ни - е при - ем - лет

35

ру - ко - ю Пред - те - че - во - ю.

ВИА - 2013