

Собор Рождества Пресвятой Богородицы г. Вологды

"Богородице Дево, радуйся"

(1-ый вариант)

(женское трио)

Зинченко Владимир Иванович
(1887 — 1966)

Изложение для женского трио

И. Валеява

Динамические оттенки по указаниям регента

The musical score consists of four staves of music for three female voices (C1, C2, A) and piano. The voices sing in unison, while the piano provides harmonic support. The lyrics are written in Russian, expressing the traditional hymn "Bogoroditse, radui-se". The score includes dynamic markings and performance instructions as per the conductor's indications.

Bo - го - ро - ди - це Де - во, ра - дуй - ся, Бла - го - дат - на -
я Ma - ri - e Гос-подъ с То - бо - ю. Бла - гос - ло - вен - на Ты в же-нах,
и bla-gos - lo - ven плод чре - ва Тво - е - го. я - ко Спа-са ро - ди - ла е - си,
я - ко Спа - са ро - ди - ла е - си, душ на - ших.

ВИА-2021

"Богородице Дево, радуйся"

(2-ой вариант)

(женское трио)

Зинченко Владимир Иванович
(1887 — 1966)

Изложение для женского трио
И. Валеява

Динамические оттенки по указаниям регента

The musical score consists of four staves of music for three female voices (C1, C2, A) and piano. The voices sing in unison, while the piano provides harmonic support. The lyrics are written in Russian, with some words underlined to indicate dynamic markings. The score is divided into four sections by vertical bar lines.

Section 1 (Measures 1-2):
C1, C2, A: Bo - go - ro - di - ce De - vo, pa - dui - - ся, Bla - go - dat - na -
Piano: (measures 1-2)

Section 2 (Measures 3-4):
C1, C2, A: я Ma - ri - e Гос-подь с To - bo - ю. Bla - gos - lo - ven - na Ты в же-нах,
Piano: (measures 3-4)

Section 3 (Measures 5-6):
C1, C2, A: и bla - gos - lo - ven плод чре - ва Tvo - e - go. я - ko Spa - ca ro - di - la e - si,
Piano: (measures 5-6)

Section 4 (Measures 7-8):
C1, C2, A: я - ko Spa - ca ro - di - la e - si, душ на - ших.
Piano: (measures 7-8)

ВИА-2021