

Ин кондак преподобной Марии Египетской, глас 3:

"Вологодский клирос"

Глас 3:

По музыке диакона С. Трубачёва

Церковно. Некриливо. Плавно

Изложение И. Валяева

С

А

Т

Б

Блу - да - ми пер - ве - е пре - ис - пол - не - на вся - чес - ки - ми,

2

Хрис - то - ва невеста днесь покаянием я - ви - ся,

ан - гель - ско - е жи - тель - ство под - ра - жа - ю - щи,

ан - гель - ско - е жи - тель - ство под - ра - жа - ю - щи,

8

Detailed description: This block contains the first three measures of a musical score for two voices. The top voice is written on a treble clef staff, and the bottom voice is on a bass clef staff. Both parts feature a series of eighth notes, with some measures containing beamed eighth notes. The lyrics are written below each staff, aligned with the notes. A measure rest '8' is present in the bottom voice at the beginning of the second measure.

де - мо - ны крес - та о - ру - жи - ем по - губ - ля - ет.

де - мо - ны крес - та о - ру - жи - ем по - губ - ля - ет.

8

Detailed description: This block contains measures 4 through 6 of the musical score. Measures 4 and 5 continue the eighth-note pattern from the previous section. Measure 6 features a melodic flourish with a half note followed by a beamed eighth-note triplet. The lyrics are aligned with the notes. A measure rest '8' is present in the bottom voice at the beginning of the fourth measure.

5

Се - го ра - ди Царст-ви - я не - вес - та я - ви - ла - ся е - си,

Се - го ра - ди Царст-ви - я не - вес - та я - ви - ла - ся е - си,

6

Ма - ри - е пре-слав - на - я.

Ма - ри - е пре-слав - на - я.

rit.

rit.

rit.

rit.

ВИА-2022

