

# Преподобная матери Марии Египетской

Стихира на: "славу", на: "Господи, воззвах", глас 2:

*Цикл: "Вологодский клирос"*

Распев Оптиной пустыни

Изложение И. Валяева

С  
А

Т  
Б

Сла - ва От - цу, и Сы - ну, и Свя - то - му Ду - ху.

Detailed description: This system shows the first two staves of the musical score. The top staff is for Soprano (С) and Alto (А), and the bottom staff is for Tenor (Т) and Bass (Б). The music is in a minor key (one flat) and 4/4 time. The lyrics are: "Сла - ва От - цу, и Сы - ну, и Свя - то - му Ду - ху." The notes are mostly chords, with some melodic lines in the Soprano part.

Ду - шев - на - я лов - ле - ни - я,

Detailed description: This system continues the musical score with the lyrics: "Ду - шев - на - я лов - ле - ни - я,". The notation follows the same style as the first system, with Soprano/Alto and Tenor/Bass parts.

и страсти плотския мечем воздержания посек - ла е - си,

Detailed description: This system continues the musical score with the lyrics: "и страсти плотския мечем воздержания посек - ла е - си,". The notation follows the same style, with Soprano/Alto and Tenor/Bass parts.

и мысленная согрешения молчанием поста уда - ви - ла е - си,

Detailed description: This system continues the musical score with the lyrics: "и мысленная согрешения молчанием поста уда - ви - ла е - си,". The notation follows the same style, with Soprano/Alto and Tenor/Bass parts.

и струями слез твоих пустыню всю напо - и - ла е - си,

и про-зяб - ла е - си нам по - ка - я - ни - я пло - ды.

Темже твою память, преподоб - на - я, празд - ну - ем.

ВИА-2022

