

Собор Рождества Пресвятой Богородицы г. Вологды

"К кому возопию, Владычице"

(мужской хор)



Из рукописных источников

Переложение для мужского хора
и небольшая редакция И. Валеява

Соло

Musical score for male choir. The top staff is the solo part (Soprano). The bottom staffs are T1 (Tenor 1), T2 (Tenor 2), B1 (Bass 1), and B2 (Bass 2). The lyrics are:

К ко - му во - зо - пи - ю, Вла - ды - чи - це,

T1 T2

К ко - му во - зо - пи - ю, Вла - ды - чи - це,

B1 B2

Musical score for male choir. The top staff is the solo part (Soprano). The bottom staffs are T1 (Tenor 1), T2 (Tenor 2), B1 (Bass 1), and B2 (Bass 2). The lyrics are:

К ко - му при - бег - ну в го - рес - ти мо - ей,

T1 T2

К ко - му при - бег - ну в го - рес - ти мо - ей,

B1 B2

Musical score for male choir. The top staff is the solo part (Soprano). The bottom staffs are T1 (Tenor 1), T2 (Tenor 2), B1 (Bass 1), and B2 (Bass 2). The lyrics are:

А - ще не к Те - бе Гос - по - же, Бо - го - ро - ди - це,

T1 T2

А - ще не к Те - бе Гос - по - же, Бо - го - ро - ди - це,

B1 B2

2

6

Ца - ри - це Не - бес - на - я.

Ца - ри - це Не - бес - на - я

8

кто плачь мой,

и воз - ды - ха - ни - е мо - е при - и - мет.

кто плачь мой,

11

А - ще не Ты, о Пре - не - по - роч - на - я,

12

ус - лы - ши сте - на - ни - е мо - е и вопль серд-ца мо - е - го,
ус - лы - ши,
ус - лы - ши,

15

ус - лы - ши, ус - лы - ши, ус - лы - ши,
ус - лы - ши, ус - лы - ши, ус - лы - ши.

ВИА-2022

В разных рукописных источниках проходит как: Липаева, Додонова, Гуреева
и неизвестного автора. Думаю, что когда-нибудь исследователи поставят точку в авторстве

