

# "Милость мира"

Муз. Х. Денисовой,  
редакция\* для женского  
3хг. Х.Д.

Ми - лость ми - ра, жерг - ву хва - ле - ни - я.

И со ду - хом тво - им. И - ма - мы ко Гос - по - ду. Дос -

той - но и пра - вед - но есть по - кла - ня - ти - ся От - цу, и

Сы - ну, И Свя - то - му Ду - ху,

Тро - и - це Е - ди - но - сущ - ней, и Не - раз - дель - ней.  
и Не - раз - дель - ней.

8

Свят, Свят, Свят, Гос - подь Са - ва - оф,

9

ис - полнь не - бо и зем - ля сла - вы Тво - е - я,

10

о - сан на в Выш - них.

11

Бла - гос - ло - вен гря - дый во и - мя Гос - под - не,

12

о - са - на в Выш - них. А - минь. А - минь.

15

Te - бе по - ем, Те - бе бла - гос - ло - вим, Те -

бе бла - го - да - рим, Гос - по - ди. и

мо - лим Ти ся, Бо - - - - же

наш, Бо - же, Бо - - - - же наш.

Detailed description: This block contains the first system of a musical score, measures 15 and 16. It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are: "Те - бе по - ем, Те - бе бла - гос - ло - вим, Те -". The piano part consists of a simple harmonic accompaniment with quarter and eighth notes.

16

бе бла - го - да - рим, Гос - по - ди. и

мо - лим Ти ся, Бо - - - - же

наш, Бо - же, Бо - - - - же наш.

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, measures 17 and 18. It continues the vocal and piano parts from the previous system. The lyrics are: "бе бла - го - да - рим, Гос - по - ди. и". The piano accompaniment continues with a steady harmonic support.

17

мо - лим Ти ся, Бо - - - - же

наш, Бо - же, Бо - - - - же наш.

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, measures 19 and 20. The lyrics are: "мо - лим Ти ся, Бо - - - - же". The piano accompaniment features some longer note values and rests.

18

наш, Бо - же, Бо - - - - же наш.

Detailed description: This block contains the fourth system of the musical score, measures 21 and 22. The lyrics are: "наш, Бо - же, Бо - - - - же наш.". The piano accompaniment concludes with a final cadence.

\* - 2012 г.- партитура для смешанного, 2022 г.- переложение и редакция.