

## ВЕЛИКОЕ СЛАВОСЛОВИЕ. №2

*Andantino*  
*mf*

С  
А  
Т  
Б

Сла-ва в выш-них Бо - гу, и на зем-ли мир,

в че-ловецех благо-во - ле - ни - е. Хва-лим Тя, благос-ло -

*tr*

вим Тя, кла-няем Ти ся, славословим Тя, благо-да -

рим Тя ве-ликия ради сла-вы - Тво - е - я.

*mf*

Гос-поди, Царю Небесный, Боже, Отче Все-дер-жи те-лю,

Гос-поди Сыне Единородный,  
Иисусе Христе, и Свя-тый ду-ше.

*tr*

Гос-поди Боже, Агнче Бо-жий, Сы-не О-течь,

взем-ляй грех ми-ра, по-ми-луй нас.

*p*

Взем-ляй грехи мира, прими молит-ву на-шу.

*mp* *mf*

Се-дай одесную Отца, по-ми-луй нас. Я-ко Ты еси Е-дин Свят;

*f* **Allargando**

Ты еси Един Господь, Иисус Христос в сла-ву Бо-га От-ца, а-минь.

*mf* **Tempo primo**

На всяк день бла-гос-лов-лю Тя

и восхваляю имя Твое во веки, и в век ве-ка.

Спо-доби, Господи, в день сей без греха сох-ра-ни-ти-ся нам.

*tr*

Бла-гословен е-си, Гос - по-ди Бо-же отец на - ших,

Detailed description: This system contains the first two lines of the musical score. It features a treble clef on the top staff and a bass clef on the bottom staff. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are in Russian. The first line of music includes a trill (tr) above the word 'на'. The second line of music continues the melody and accompaniment.

и хва-льно и прославлено имя Твое е-во ве-ки, а - минь.

Detailed description: This system contains the third and fourth lines of the musical score. It continues the melody and accompaniment from the previous system. The lyrics are in Russian.

*mf*

Бу-ди, Господи, милость Твоя на нас, якоже у-по-ва-хом на Тя.

Detailed description: This system contains the fifth and sixth lines of the musical score. It features a mezzo-forte (mf) dynamic marking. The lyrics are in Russian.

Бла-гословен еси, Господи, научи мя оп-рав-да-ни-ем Тво-им.

Detailed description: This system contains the seventh and eighth lines of the musical score. The lyrics are in Russian.

*tr*

Бла-гословен еси, Господи, научи мя оп-рав-да-ни-ем Тво-им.

Detailed description: This system contains the ninth and tenth lines of the musical score. It features a trill (tr) above the word 'на'. The lyrics are in Russian.

Бла-гословен еси, Господи, научи мя оп-рав - да - ни - ем Тво - им.

*mf*  
Гос-поди, прибежище был еси нам в род и род.

Аз рех: Господи, по - ми - луй мя,

*tr*  
ис-цели душу мою, яко сог-ре - ших Те - бе, я-ко со-гре-

*p*  
ших Те - бе. Гос-поди, к Тебе прибегох, научи мя твори - ти

*tr*

во - лю Тво - ю, я - ко Ты е - си Бог мой,

*mf*

я - ко у Тебе источник живота, во свете Тво - ем уз - рим свет.

*f Allargando*

Про - бави милость Тво - ю ве ду - щим Тя.

## ТРИСВЯТОЕ. №2 V-2

*Lentamente*

*tr* Свя - тый Бо - же, *mf* Свя - тый Креп - кий,

*tr*

Свя - тый Без - смерт - ный, по - ми - луй нас. Трижды и т. д.