

К перенесению мощей святого праведного Александра Вологодского (25/06/2023 г.)

Величание святому праведному Александру (Баданину) Вологодскому чудотворцу (1843–1913)

Дата рождения: 2 августа 1843 г.

Дата преставления: 10/23 марта 1913 г.

Дата прославления: 9/22 февраля 2000 г.

**Василий Александрович Фатеев
(1868–1942)**

С А

Т Б

Ве - ли - ча - ем, ве - ли - ча - ем тя, свя - тый пра - вед - ный А -

лек - санд - ре Во - ло - год - ский, и чтим свя - ту - ю

па - мять тво - ю, ты бо мо - ли - ши за нас

Хрис - та Бо - га на - ше - го.

This is the first page of a musical score for two voices (SATB) and piano. The vocal parts are labeled 'С А' (Soprano-Alto) and 'Т Б' (Tenor-Bass). The lyrics are written below the notes. The piano part is represented by a staff with black dots indicating chords. The key signature is one sharp, and the time signature is common time.

3

лек - санд - ре Во - ло - год - ский, и чтим свя - ту - ю

па - мять тво - ю, ты бо мо - ли - ши за нас

Хрис - та Бо - га на - ше - го.

This is the second page of the musical score. The vocal parts continue with the same lyrics. The piano part provides harmonic support with chords.

5

лек - санд - ре Во - ло - год - ский, и чтим свя - ту - ю

па - мять тво - ю, ты бо мо - ли - ши за нас

Хрис - та Бо - га на - ше - го.

This is the third page of the musical score. The vocal parts continue with the same lyrics. The piano part provides harmonic support with chords.

7

лек - санд - ре Во - ло - год - ский, и чтим свя - ту - ю

па - мять тво - ю, ты бо мо - ли - ши за нас

Хрис - та Бо - га на - ше - го.

This is the fourth page of the musical score. The vocal parts continue with the same lyrics. The piano part provides harmonic support with chords.