

Задостойник Пасхи

"Вологодский клирос"

"Валаамского распева"

Умеренно

Гармонизация Е. С. Азеева

С
А

Ан-гел во - пи - я - ше Бла - го - дат - ней:

Т
Б

2

Чис - та - я Де - во, ра - дуй-ся, и па - ки ре - ку: ра - дуй-ся:

4

Твой Сын вос-кре-се три-дне-вен от гро - ба, и мерт - вы - я

6

ВОЗД - ВИГ - ну - вьй, лю - ди - е, ве - се - ли - те - ся.

Замедляя

Немного скорее

8 *mf*

Све-ти-ся, све-ти - ся, но-вый И - е ру - са - ли - ме:

Musical notation for measures 8-9, including vocal line and piano accompaniment.

10 >

сла - ва бо Гос - под - ня на Те - бе воз - си - я.

Musical notation for measures 10-11, including vocal line and piano accompaniment.

12 *f*

Ли - куй ны - не, и ве - се - ли - ся Си - о - не.

Musical notation for measures 12-13, including vocal line and piano accompaniment.

14

Ты же, Чис - та - я, кра - суй-ся Бо - го - ро - ди-це,

Musical notation for measures 14-15, including vocal line and piano accompaniment.

16 **Замедляя**

о вос - та - ни - и Рож-дест - ва Тво - е - го.

Musical notation for measures 16-17, including vocal line and piano accompaniment.