

К столетию со дня кончины светлой памяти великого композитора
Архангельского Александра Андреевича - (11 (23) /10/ 1846-16/11/1924 гг.)

Да упокоится душа его в селениях праведных....



Литургия Святого Иоанна Златоуста,
в духе древних напевов Православной Церкви

Херувимская песнь

Медленно и очень тихо

Архангельский Александр Андреевич
(11 (23) /10/ 1846-16/11/1924 гг.)

С
А

И - же хе - ру - ви - мы, и - же

Т
Б

7

хе - ру - ви - мы, тай - но об - ра - зу -

13

- ю - ще.

19

И жи - вот - во - ря - щей Трой - це, и жи - вот - во -

2
25

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 25-30. Он состоит из двух систем: верхняя — для голоса, нижняя — для фортепиано. Ключевая подпись — один диэз (F#). В начале фрагмента (мера 25) есть скобка, охватывающая несколько нот. Текст под нотами: «ря - щей Трой - це Три - свя - ту - ю песнь при - пе - ва -».

31

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 31-36. Он состоит из двух систем: верхняя — для голоса, нижняя — для фортепиано. Ключевая подпись — один диэз (F#). Текст под нотами: «- ю - ще.».

37

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 37-42. Он состоит из двух систем: верхняя — для голоса, нижняя — для фортепиано. Ключевая подпись — один диэз (F#). Текст под нотами: «Вся - ко - е ны - не, ны - не жи - тей - ско - е, Вся - ко - е ны - не,».

43

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 43-48. Он состоит из двух систем: верхняя — для голоса, нижняя — для фортепиано. Ключевая подпись — один диэз (F#). Текст под нотами: «ны - не жи - тей - ско - е, от - ло - жим по - пе - че -».

49

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 49-54. Он состоит из двух систем: верхняя — для голоса, нижняя — для фортепиано. Ключевая подпись — один диэз (F#). Текст под нотами: «- ни - е.».

55

А - минь. Я - ко да Ца - ря всех по - ды-мем. Ан-гель-ски-ми не-

61

ви - ди - мо до - ри - но - си - ма чин - ми: Ал - ли - лу - и - я, ал - ли -

67

лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

74

Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй.

77

Гос - по - ди, по - ми - луй. По - дай, Гос - по - ди. По - дай, Гос - по - ди.

80

По-дай, Гос-по-ди. По-дай, Гос-по-ди. Те-бе, Гос - по-ди.

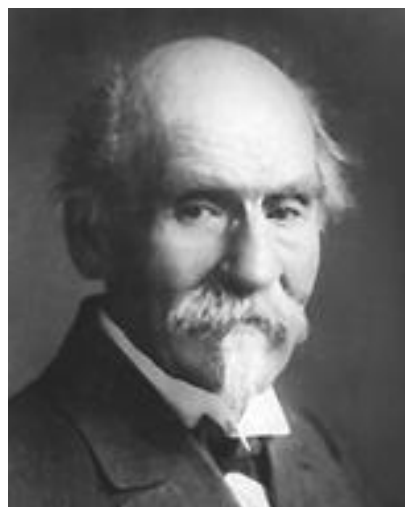
83

А-минь. И ду-хо-ви Тво-е-му. От-ца и Сы-на и Свя-та - го Ду-ха,

86

Трой-цу е - ди - но - сущ - ну - ю и не - раз - дель - ну - ю.

ВИА-2024



Александр Андреевич Архангельский

русский хоровой дирижёр и композитор. Заслуженный артист РСФСР

Дата и место рождения: 23 октября 1846 г., село Михайлово-Тезиково, Наровчатский район, Пензенская губерния, Российская империя

Дата и место смерти: 16 ноября 1924 г. (78 лет), Прага, Чехословакия