

АЛЛИЛУЙЯ. Глбпр

♩ = 80

С
А

Ал - ли - лу - йя, ал - ли - лу - йя, ал - ли - лу - йя.

Т
Б

АЛЛИЛУЙЯ. Гл8пр

♩ = 75

Ал - ли - лу - йя, ал - ли - лу - йя, ал - ли - лу - йя.

АЛЛИЛУЙЯ ПО «ТЕЛО ХРИСТОВО»

Приложение опуса «Тебе поем, №1»

Adagietto

mp *mf*

Ал - ли - лу - йя, ал - ли-лу-йя, ал-ли - лу - и - я.

Ал-ли - лу - йя.

Detailed description: This is a musical score for a choral piece. It consists of two staves, a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature has one sharp (F#). The tempo is marked 'Adagietto'. The first staff has a dynamic marking of 'mp' (mezzo-piano) and the second staff has 'mf' (mezzo-forte). The lyrics are written below the notes. The piece ends with a double bar line.

Приложение опуса «Милость мира, №3 v-2

Comodo

mf *mp* *mf*

Ал-ли-лу - и - я, ал-ли - лу - и - я, ал-ли-лу - и - я.

Detailed description: This is a musical score for a choral piece. It consists of two staves, a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature has one sharp (F#). The tempo is marked 'Comodo'. The first staff has a dynamic marking of 'mf' (mezzo-forte) and the second staff has 'mp' (mezzo-piano). The lyrics are written below the notes. The piece ends with a double bar line.

Аллилуйя по «Тело Христово»

Приложение опуса «Полиелей, №1 v-2»

Вариант «Терция»

Larghetto

mp *mf* *mp dim.*

С
А

Ал-ли-лу - и я, ал-ли-лу-и-я, ал-ли-лу - и - я, ал-ли-

Т
Б

mp *mf* *dim.*

(*dim.*) *mp dim.*

лу - и - я, ал-ли-лу - и - я. ал-ли-

(*dim.*) *mf dim.*

(*dim.*) **rit**

лу - и - я, ал-ли-лу - и - я, ал-ли-лу - и - я.

(*dim.*)