



*mf*

девс-тву - ет бо рож-дес-тво

This system contains the first two lines of the musical score. The treble clef staff has a melody starting with a quarter note G4, followed by eighth notes A4 and B4, then a quarter note C5. The bass clef staff has a bass line starting with a quarter note G3, followed by eighth notes F3 and E3, then a quarter note D3. The lyrics are 'девс-тву - ет бо рож-дес-тво'.

*tr*

и живот предоб-ру - ча ет - смерть;

This system contains the next two lines of the musical score. The treble clef staff has a melody starting with a quarter note G4, followed by eighth notes A4 and B4, then a quarter note C5. The bass clef staff has a bass line starting with a quarter note G3, followed by eighth notes F3 and E3, then a quarter note D3. The lyrics are 'и живот предоб-ру - ча ет - смерть;'.

*mf*

по рождестве Дева и по смер - ти жи - ва,

This system contains the next two lines of the musical score. The treble clef staff has a melody starting with a quarter note G4, followed by eighth notes A4 and B4, then a quarter note C5. The bass clef staff has a bass line starting with a quarter note G3, followed by eighth notes F3 and E3, then a quarter note D3. The lyrics are 'по рождестве Дева и по смер - ти жи - ва,'.

*tr*

*rit.*

спа-саеши присно, Бо-го - ро - ди - це, на - сле - ди - е Тво - е.

This system contains the final two lines of the musical score. The treble clef staff has a melody starting with a quarter note G4, followed by eighth notes A4 and B4, then a quarter note C5. The bass clef staff has a bass line starting with a quarter note G3, followed by eighth notes F3 and E3, then a quarter note D3. The lyrics are 'спа-саеши присно, Бо-го - ро - ди - це, на - сле - ди - е Тво - е.'.

# УСПЕНИЕ. Задостойник. Гл҃ир

## Вариант «Фа мажор»

*mf* Comodamente

С  
А

Ангели, успение Пречистыя видеvше, у - ди - ви - ша - ся,

Т  
Б

Музыкальный фрагмент для хора. Ключ: фа мажор. Темп: Comodamente. Динамика: mf. Система для сопрано и альт (СА) и тенора и баса (ТБ). Текст: Ангели, успение Пречистыя видеvше, у - ди - ви - ша - ся,

ка - ко Де - ва вос - хо - дит от зем - ли на Не бо.

Музыкальный фрагмент для хора. Ключ: фа мажор. Темп: Comodamente. Динамика: mf. Система для сопрано и альт (СА) и тенора и баса (ТБ). Текст: ка - ко Де - ва вос - хо - дит от зем - ли на Не бо.

## Ирмос

① *mf* Comodamente

По - беждаютv естества ус - та - вы

Музыкальный фрагмент для хора. Ключ: фа мажор. Темп: Comodamente. Динамика: mf. Система для сопрано и альт (СА) и тенора и баса (ТБ). Текст: По - беждаютv естества ус - та - вы

② *mp*

в Те - бе, Де - во чис - та - я:

Музыкальный фрагмент для хора. Ключ: фа мажор. Темп: Comodamente. Динамика: mp. Система для сопрано и альт (СА) и тенора и баса (ТБ). Текст: в Те - бе, Де - во чис - та - я:

① *mf*

девс-тву - ет бо рож-дес-тво

② *mp*

и живот предоб-ру - ча - ет смерть;

① *mf*

по рождестве Дева и по смер - ти жи - ва,

OK *mp* *Meno mosso* *f* *rit.*

спасаеши присно, Бо-го-ро-ди-це, нас-ле - ди - е Тво - е.

Образец  
второго  
читка [2]  
можно  
проецировать  
на окончание.