

## № 18. Херувимская песнь

Цикл: "Вологодский клирос"

Напев Ниловой пустыни  
в изложении С. Зайцева

Динамические оттенки по указаниям регента

С  
А

И - же, и - же хе - ру - ви - мы,

Т  
Б

2

тай - но, тай - но об - ра - зу - ю - ще, тай - но,

3

тай - но, об - ра - зу - ю - ще. И жи - вот - во - ря - щей, и жи - вот - во -

5

ря - щей Тро - и - це, три - свя - ту - ю песнь, три - свя - ту - ю песнь при - пе -

7

ва - ю - ще, три-свя-ту - ю песнь, три-свя-ту - ю песнь при-пе-

8

ва - ю - ще. Вся - ко - е ны-не, вся - ко - е ны-не жи-тей-ско - е

10

от - ло - жим, от-ло-жим по-пе - че - ни - е, от - ло-жим,

11

от - ло-жим по - пе - че - ни - е. А - минь.

13

Я - ко да Ца - ря всех, я - ко да Ца - ря всех по-ды - мем.

14

Ан - гель - ски - ми Ан - гель - ски - ми не - ви - ди - мо,

15

до - ри - но - си - ма, до - ри - но - си - ма чин - ми:

16

Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

ВИА-2014

