



Собор Рождества Пресвятой Богородицы г. Вологды

Кондак акафиста святому апостолу Андрею Первозванному

(мужской хор)

И. Денисова

Переложение для мужского хора

И. Валяева

***p* Подвижно**

Музыкальный фрагмент 1 (такты 1-4). Ключ: две октавы выше (T1, T2). Ритм: 3/8. Темп: подвижно. Текст: Пер-воз-ван-на-го а-пос-то-ла Хрис-то - ва, Е -

cresc.

Музыкальный фрагмент 2 (такты 5-8). Ключ: две октавы выше (T1, T2). Ритм: 3/8. Текст: ван - ге - ли - я Свя- та - го про-по- вед - ни - ка, Рос -

f

Музыкальный фрагмент 3 (такты 9-12). Ключ: две октавы выше (T1, T2). Ритм: 3/8. Текст: сий-ски-я стра- ны бо-го-дух-но- вен - на - го прос-ве - ти-те-ля,

p

Музыкальный фрагмент 4 (такты 13-17). Ключ: две октавы выше (T1, T2). Ритм: 3/8. Текст: Анд - ре - я прес-лав - на-го песнь-ми вос - хва-лим, сто -

cresc.

Музыкальный фрагмент 5 (такты 18-21). Ключ: две октавы выше (T1, T2). Ритм: 3/8. Текст: я - ще на вер-се хол-ма, и - де-же Крест вод-ру-зи дес-

22 *mf*

ни - ца е - го, и е - му, я - ко Церк - ве воз -

26

сле - до - ва - те - лю вер - хов - но - му, в след се - бе у - ка -

29

зав-ше-му ей путь ко Хрис-ту, во у - ми - ле - ни - и воз-зо -

33 *ff*

вем: ра - дуй-ся, Анд - ре - е, а - пос-то - ле Хрис -

37 *rit.*

тов Пер-воз- ван - ный.

ВИА-2025

* В 19-м такте изменены длительности нот так, чтобы смысловое ударение падало на слог вер-СЕ, а не на Вер-се, как у автора.