

ВЕРБНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ. Антифоны

Первый антифон «Возлюбих, яко услышит Господь»

Allegretto moderato

С
А

Воз-любих, яко ус - лы - шит Гос-подь глас мо-ле-ни-я мо - е-го.

Т
Б

Detailed description: This block contains the musical notation for the Soprano (С) and Alto (А) parts of the first antiphon. The music is written on two staves with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The tempo is marked 'Allegretto moderato'. The lyrics are written below the staves, with hyphens indicating syllables that span across measures. The Soprano part features a melodic line with a long note on 'лы' and a descending line on 'шит'. The Alto part provides a harmonic accompaniment with a similar melodic contour.

Мо-литвами Богороди-цы, Спа - се, спа-си нас.

Detailed description: This block contains the musical notation for the Soprano and Alto parts of the second antiphon. The music continues on two staves with the same key signature and time signature. The lyrics are 'Мо-литвами Богороди-цы, Спа - се, спа-си нас.' The Soprano part has a long note on 'се' and a descending line on 'спа-си'. The Alto part continues the harmonic accompaniment.

Я-ко при-кло-ни у - хо Сво-е мне, и во дни мо - я при-зо-ву.

Detailed description: This block contains the musical notation for the Soprano and Alto parts of the third antiphon. The music continues on two staves. The lyrics are 'Я-ко при-кло-ни у - хо Сво-е мне, и во дни мо - я при-зо-ву.' The Soprano part has a long note on 'е' and a descending line on 'мне'. The Alto part continues the harmonic accompaniment.

Мо-литвами Богороди-цы, Спа - се, спа-си нас.

Detailed description: This block contains the musical notation for the Soprano and Alto parts of the fourth antiphon. The music continues on two staves. The lyrics are 'Мо-литвами Богороди-цы, Спа - се, спа-си нас.' The Soprano part has a long note on 'се' and a descending line on 'спа-си'. The Alto part continues the harmonic accompaniment.

Объ-я-ша мя бо-лез-ни смерт-ны - я, бе-ды адовы обре - то - ша мя.

Мо-литвами Богороди-цы, Спа - се, спа - си нас.

Скорбь и бо - лезнь обре - тох, и и-мя Гос - под - не приз-вах

Мо-литвами Богороди-цы, Спа - се, спа - си нас.

Сла-ва Отцу и Сыну и Свя то-му Ду ху

и ныне и присно и во веки ве - ков. А - минь.

Мо-литвами Богороди-цы, Спа - се, спа-си нас.

ЕКТЕНИЯ МАЛАЯ. №3

Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй.

Те - бе, Го - спо - ди. А - минь.

Второй антифон «Веровах, темже возглаголах»

Allegretto moderato

Ве-ро-вах, тем-же
воз-гла-го-лах, аз же сми-рих - ся зе-ло. Спа-си ны, Сы-не Бо - жий,

воз-седый на жребя, по - ю - щия Ти: ал - ли - лу - йя.

Что воздам Господеви о всех, яже воз - да - де ми?

Спа-си ны Сы-не Бо - жий, воз-седый на жребя, по - ю-щия Ти: ал-ли-лу-йя.

Ча-шу спасения прииму, и имя Гос - под - не при - зо - ву.

Спа-си ны Сы-не Бо - жий, воз-седый на жребя, по - ю-щи-я Ти: ал-ли-лу-йя.

Мо-литвы моя Господеви воздам, пред всеми людь-ми Е - го.

Спа-си ны Сы-не Бо - жий, воз-седый на жребя, по - ю-щи-я Ти: ал-ли-лу-йя.