

Кондак акафиста святителю Феодосию Черниговскому

Цикл: "Вологодский клирос"



Динамические оттенки по указаниям регента

С
А

Т
Б

Из - бран - ный чу - дот - вор - че,

4

ве - ли - кий у - год - ни - че Хрис - тов, свя - ти - те - лю

7

от - че Фе - о - до - си - е, нет - ле - ни -

10

ем мо - щей тво - их и мно - же -

13

СТВОМ чу - дес от Бо - га прос - лав - лен - ный,

16

В пес - нех ра - дост - ных уб - ла - жа - ем тя, зас -

19

туп-ни - ка на - ше - го, зас - туп - ни - ка на - ше -

22

го. Ты же, я - ко и - ме - яй дер - зно -

25

ве - ни - е ко Гос - по - ду, и -

28

ме - яй дер - зно - ве - ни -

31

е ко Гос - по - ду, от вся -

34

- ких нас бед сво-бож-дай,

37

да зо - вем ти: Ра - дуй - ся,

40

ра - дуй - ся, у - год - ни - че

43

Бо - жий, свя-ти - те - лю Фе - о - до -

Detailed description: This block contains the first system of musical notation, measures 43 to 45. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are: "Бо - жий, свя-ти - те - лю Фе - о - до -".

46

си - е, чу-дот-вор-че прес-лав - ный, чу-дот-

Detailed description: This block contains the second system of musical notation, measures 46 to 48. It continues the vocal and piano lines from the previous system. The lyrics are: "си - е, чу-дот-вор-че прес-лав - ный, чу-дот-".

49

вор - че прес - лав - ный.

ВИА-2026

Detailed description: This block contains the third system of musical notation, measures 49 to 51. It concludes the vocal and piano lines. The lyrics are: "вор - че прес - лав - ный." To the right of the notation, the text "ВИА-2026" is written vertically.

