

# "Ныне силы небесныя"

Цикл: "Вологодский клирос"

Киевского распева в гармонизации  
Григория Фёдоровича Львовского  
(25/01/1830-05/10/1894 ст. ст.)  
Упрощённая редакция И. Валяева

С  
А

Ны - не си - лы не - бес - ны - я с на - ми не -

Т  
Б

Detailed description: This system contains the first two lines of the musical score. The top line is for Soprano (С) and Alto (А), and the bottom line is for Tenor (Т) and Bass (Б). The music is in G major (one sharp) and common time (C). The lyrics are: "Ны - не си - лы не - бес - ны - я с на - ми не -".

ви - ди - мо, не - ви - ди - мо слу - жат. Се бо вхо - дит

Detailed description: This system contains the second two lines of the musical score. The top line is for Soprano (С) and Alto (А), and the bottom line is for Tenor (Т) and Bass (Б). The lyrics are: "ви - ди - мо, не - ви - ди - мо слу - жат. Се бо вхо - дит".

Царь Сла - вы, Се бо вхо - дит Царь Сла - вы,

Detailed description: This system contains the third two lines of the musical score. The top line is for Soprano (С) and Alto (А), and the bottom line is for Tenor (Т) and Bass (Б). The lyrics are: "Царь Сла - вы, Се бо вхо - дит Царь Сла - вы,". There are some markings like #8 above the notes in the Soprano part.

се жерт - ва тай - на - я со - вер - шен - на

Detailed description: This system contains the fourth two lines of the musical score. The top line is for Soprano (С) and Alto (А), and the bottom line is for Tenor (Т) and Bass (Б). The lyrics are: "се жерт - ва тай - на - я со - вер - шен - на".



до - ри - но - сит - ся. Ве - ро - ю и лю - бо - ви - ю при -

сту - пим да при - част - ни - цы жиз - ни веч - ны - я бу - дем.

Ал - ли - лу - йя, ал - ли - лу - йя, ал - ли - лу - йя,

ал - ли - лу - йя.

ВИА-2017

