

# Задостойник Святой Пятидесятницы

Сокращённый Киевский распев

Цикл: "Вологодский клирос"

Изложение И. Валяева

С  
А

Ве - ли - чай, ду - ше мо - я, И - же от От - ца

Т  
Б

Musical notation for the first system, Soprano and Bass parts. The Soprano part is on a treble clef and the Bass part is on a bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: Ве - ли - чай, ду - ше мо - я, И - же от От - ца

3

ис - хо - дя - ща - го Свя - та - го Ду - ха.

Musical notation for the second system, Soprano and Bass parts. The Soprano part is on a treble clef and the Bass part is on a bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: ис - хо - дя - ща - го Свя - та - го Ду - ха.

✿

Ра-дуй-ся, Ца-ри - це, Ма-те - ро-девст-вен - на - я сла - во:

Musical notation for the third system, Soprano and Bass parts. The Soprano part is on a treble clef and the Bass part is on a bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: Ра-дуй-ся, Ца-ри - це, Ма-те - ро-девст-вен - на - я сла - во:

3

вся-ка бо у - до-бо-об-ра-ща-тель-на-я бла-го-гла-го-ли-ва-я ус-та,

Musical notation for the fourth system, Soprano and Bass parts. The Soprano part is on a treble clef and the Bass part is on a bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: вся-ка бо у - до-бо-об-ра-ща-тель-на-я бла-го-гла-го-ли-ва-я ус-та,

5

ви-тий-ство-ва - ти не мо - гут, Те - бе пе - ти дос-той - но:

7

и - зу - ме - ва - ет же ум всяк, Тво - е рож-дест-во ра - зу - ме-ти.

9

Тем же Тя сог - лас - но сла - вим.

ВИА-2012

