

Молитва первоверховным апостолам Петру и Павлу

Цикл: "Вологодский клирос"

Киевский распев.
Изложение И. Валяева

The musical score is written for four voices: Soprano (C), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). It is set in the key of D major (one sharp) and 4/4 time. The score consists of five systems, each with a vocal line and a basso continuo line. The lyrics are in Church Slavonic. The first system includes a double bar line. The second system has a measure rest in the vocal line. The third system has measure rests in both vocal and basso continuo lines. The fourth system has a measure rest in the vocal line. The fifth system has measure rests in both vocal and basso continuo lines. The lyrics are: О преслávнии апóстоли Пётре и Пав - ле, дý - ши за Хрис - та пре - дав - ши - и и крóвию вáшею пáжить Егó у - доб - рив - ши - и! Услýшите чад вáших моли́твы и воз - ды - ха - ни - я, сёрдцем сокруше́нным ны́не при - но - си - мы - я.

С
А
Т
Б

О преслávнии апóстоли Пётре и Пав - ле,

дý - ши за Хрис - та пре - дав - ши - и

и крóвию вáшею пáжить Егó у - доб - рив - ши - и!

Услýшите чад вáших моли́твы и воз - ды - ха - ни - я,

сёрдцем сокруше́нным ны́не при - но - си - мы - я.

2
6

Се бо беззако́ньми ом - ра - чи - хом - ся

7

и тогó ра́ди беда́ми, я́коже ту́чами об - ло - жи - хом - ся,

8

елéя же до́браго жити́я об - ни - ща - хом зе - ло.

9

О си́льнии! Понесі́те не - мо - щи на - ша,

10

не от - лу - чай - те - ся ду - хом от нас,

11

да не разлучи́мся в ко́нecь от люб - ве Бо - жи - я,

12

но крѣпким заступлѣнием вѣшим нас за-щи-ти-те,

13

да помилует Господь всех нас молитв ва-ших ра - ди,

14

да истребит же рукописа́ние безме́рных грехо́в на - ших

15

и да сподобит со все - ми свя - ты - ми

16

блаже́ннаго Ца́рствия и бра - ка Агн - ца Сво - е - го,

17

Емуже честь, и слава, и бла - го - да - ре - ни - е,

18

и по - кло - не - ни - е во ве - ки ве - ков. А - минь.

ВИА-2015

