



№ 12. Милость мира

Соловьёв Дмитрий Николаевич
(21.09.1843-21.12.1909 ст. ст.)

Изложение для смешанного хора
И. Валяева

Динамические оттенки по указаниям регента

Музыкальное произведение «Милость мира» (№ 12) для смешанного хора, изложение И. Валяева. Музыка в G-мажоре, 4/4 метр. Произведение состоит из 18 тактов, разделенных на четыре системы по 5 тактов каждая. В начале каждой системы (такты 1, 7, 13, 18) указаны номера тактов. Музыкальная запись включает ноты для сопрано (С), альты (А), теноры (Т) и басов (Б). Под нотами даны русские тексты, соответствующие мелодии. В некоторых тактах (1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 18) используются динамические обозначения: *sf* (с форсом) и *f* (форте).

С
А

Ми - лость ми - ра, жерт - ву хва - ле - ни - я. И со

Т
Б

ду - хом тво - им. И - ма - мы ко Гос - по - ду. Дос - той -

но и пра - вед - но есть по - кла - ня - ти - ся От - цу и

Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху, Тро - и - це Е - ди - но -

23

сущ - ней и не - раз - дель - ней. Свят, Свят, Свят Гос -

29

подь Са - ва - оф ис - полнь не - бо и зем - ля сла - вы Тво - е -

34

я, о - сан - на в выш - них, бла - гос - ло - вен гря -

40

дый во И - мя Гос - под - не, о - сан - на в выш - них, о -

45

сан - на в выш - них. А - минь. А - минь.

50

Те - бе по - ем, Те - бе бла - гос - ло - вим, Те - бе бла - го - да -

56

рим, Гос - по - ди, и мо - лим - ти - ся,

61

Бо - же наш, Бо - же наш. ВИА-2025

