

Молитва вторая ко Пресвятей Богородице, пред Ея иконою: «Покров Пресвятой Богородицы»

Подобен: "Царице моя Преблагая"

(мужской хор)

Ца-ри-це мо-я Пре-бла-га - я, На-деж-до мо-я

Пре-свя-та - я, при-я-те-ли-ще си-рым

и стран-ным Зас-туп - ни-це, бед-ству-ю-щих по -

мо - ще и оз-лоб-ля-е-мых по-кро - ве,

зри-ши мо-ю на-пасть, зри-ши мо-ю скорбь:

11
от - всю - ду ис - ку - ше - ни - ем о - дер - жим есмь,

12
а зас - ту - па - ю - ща - го несть. Ты у - бо Са - ма

14
по - мо - зи ми я - ко не - мощ - ну, о - кор - ми мя я - ко

16
стран - на, на - ста - ви я - ко заб - лужд - ша,

18
ув - ра - чуй и спа - си я - ко без - на - деж - на.

19
Не и - мам бо и - ны - я по - мо - щи,

20
ни и - на - го пред-ста-тель-ства, ни у - те - ше - ни - я,

21
ток-мо Те-бе, о Ма - ти всехскор-бя-щих и об-ре-ме-

23
нен - ных! Приз-ри у - бо на мя, греш-на - го и

25
во оз - лоб - ле - ни - и су - ща - го,

26
и покрый мя пресвятым о - мо - фо - ром Тво - им,

27
да из - бав - лен буду от зол, мя о - бы - шед - ших,

и восхваляю выину препетое Имя Твое. А - минь.

The first system of the hymn is written on two staves, treble and bass. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is primarily in the treble staff, with the bass staff providing a harmonic accompaniment. The lyrics are written below the staves. The system ends with a double bar line and a repeat sign.

Пре-свя - та - я Бо - го - ро - ди-це, про-све - ти нас све-том

The second system continues the melody and accompaniment. The lyrics are written below the staves. The system ends with a double bar line and a repeat sign.

Сы - на Тво - е - го. Пре-свя - та - я Бо - го - ро - ди - це,

The third system continues the melody and accompaniment. The lyrics are written below the staves. The system ends with a double bar line and a repeat sign.

пок-рый нас чест-ным Тво - им о - мо - фо - ром.

The fourth system continues the melody and accompaniment. The lyrics are written below the staves. The system ends with a double bar line and a repeat sign.

Пре-свя - та - я Бо - го - ро - ди-це, спа-си нас, спа-си нас.

The fifth system continues the melody and accompaniment. The lyrics are written below the staves. The system ends with a double bar line and a repeat sign.



ВИА-2026



Радуйся, Радость наша, покрый нас
от всякаго зла честным Твоим омофором