

№ 7. Слава. Единородный

Глас 5

Изложил И. Валяев

Сла-ва Отцу... и ныне и во ве - ки ве - ков. А - минь.

The first system of the hymn is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of two staves, treble and bass. The melody is primarily in the treble staff, with block chords in the bass. The lyrics are: 'Сла-ва Отцу... и ныне и во ве - ки ве - ков. А - минь.' The system ends with a double bar line and repeat dots.

Е - ди - но - род - ный Сы-не и Сло-ве Бо-жий без - смер - тен Сый,

The second system continues the melody and accompaniment. The lyrics are: 'Е - ди - но - род - ный Сы-не и Сло-ве Бо-жий без - смер - тен Сый,'. The system ends with a double bar line and repeat dots.

и из - во - ли - вый спа - се - ни - я на - ше - го ра - ди,

The third system continues the melody and accompaniment. The lyrics are: 'и из - во - ли - вый спа - се - ни - я на - ше - го ра - ди,'. The system ends with a double bar line and repeat dots.

во - пло - ти - ти-ся от Свя-ты-я Богородицы и Приснодевы Ма - ри - и,

The fourth system continues the melody and accompaniment. The lyrics are: 'во - пло - ти - ти-ся от Свя-ты-я Богородицы и Приснодевы Ма - ри - и,'. The system ends with a double bar line and repeat dots.

не - пре - лож - но во - че - ло - ве - чи - вый - ся.

Расп-ный-ся же, Хрис-те Бо-же, смер-ти-ю смерть по - пра - вый,

Е - дин Сый Свя - ты - я Тро - и - цы,

спрос - лав - ля - е - мый От - цу и Свя-то - му Ду - ху спа - си нас.

ВИА-2012